

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد



الأربعاء ٢٣ ديسمبر ١٩٩٢م • الموافق ٢٨ جمادى الآخرة ١٤١٣هـ • السنة الرابعة عشرة • العدد ٧٢٢ • الثمن ٣ دراهم • MAJED, NO.722, DECEMBER 23, 1992



■ زكية الذكية:

كلام عن الذهب!

■ كسلان جداً:

وعود بالجملة!



■ خلفان وفهمان:

الفأر أكل القطعة!

■ عيد ميلاد سعيد

ياد أنيسة



مجموعات جديدة.. لهواة الطوابع

المجموعة [١٥] «الشخصيات»

شخصيات تاريخية..
وطنية.. قيادية..
علماء.. موسيقيون..
مستكشفون..
رياضيون.. تعرف
عليهم وسجل أسماءهم
في ذاكرتك.

المجموعة [١٤] «السيارات»

هذه المجموعة موسوعة
مصغرة لسيارات أيام
زمان.. ولحبي
سيارات السباق
نصيبهم أيضاً من
بعض الموديلات
الحديثة.

المجموعة [١٣] «البالونات»

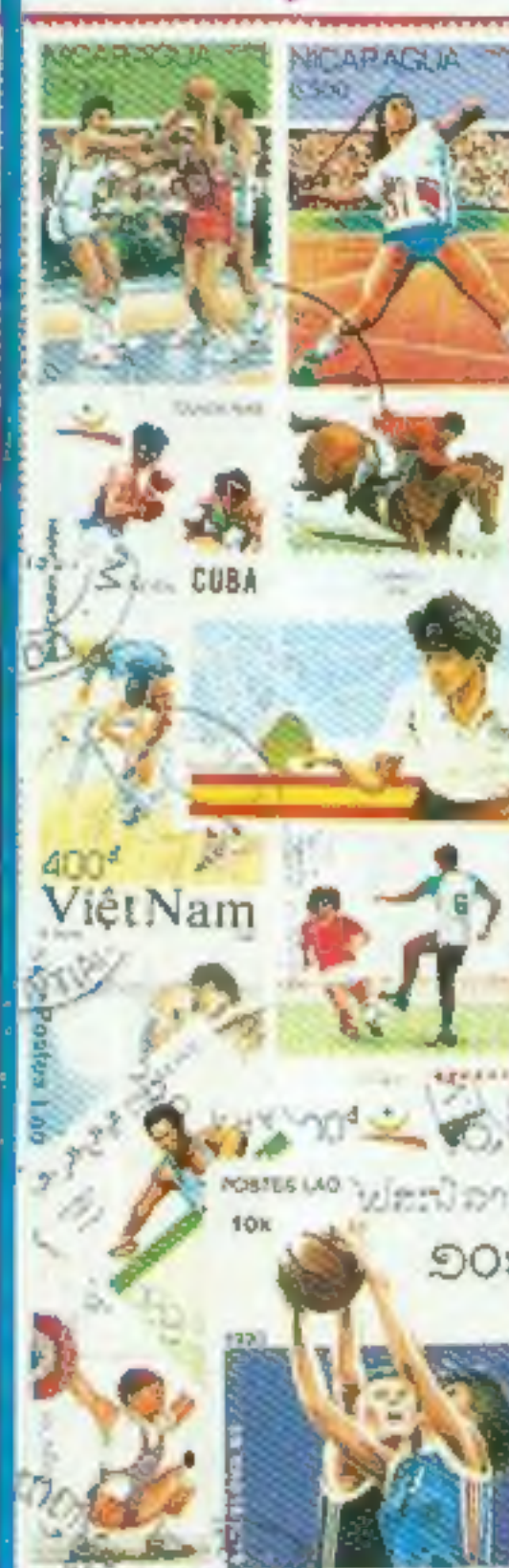
البالون والمنطاد كانا
الوسيلة الأولى التي
ابتكرها الانسان لتحقيق
حلم الطيران.. إليك ٥٠
طابعاً تحملك بتصميماتها
الرائعة عبر تلك المرحلة
التاريخية من تحقيق
الحلم الكبير!

المجموعة [١٢] «برشلونة ٩٢»

دورة برشلونة كانت
أضخم حدث أولمبي
من حيث عدد اللاعبين
والدول المشاركة.. مئات
الطوابع التذكارية
صدرت كي يحتفظ
الهواة بذكرى هذه
المناسبة في ألبوماتهم.

المجموعة [١١] «إيطاليا ٩٠»

كأس العالم في كرة
القدم كان من نصيب
المانيا عام ١٩٩٠.. ما
رأيك أن تستعيد
أحداث تصفيات تلك
البطولة من خلال
طوابع هذه المجموعة
الرياضية الشيقة؟



تقدم مكتبة ماجد هذه المجموعات الخمس
الجديدة للهواة، بعد الاقبال الشديد الذي لقيته
المجموعات السابقة. يمكنك شراء المجموعات
كلها أو أي عدد منها. نعدك بإرسال الطوابع
خلال ١٠ أيام من تاريخ وصول رسالتك.

المجموعة الواحدة ٥٠ طابعاً = ١٠ دراهم فقط

ضع علامة على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (١١) مجموعة (١٢) مجموعة (١٣) مجموعة (١٤) مجموعة (١٥)

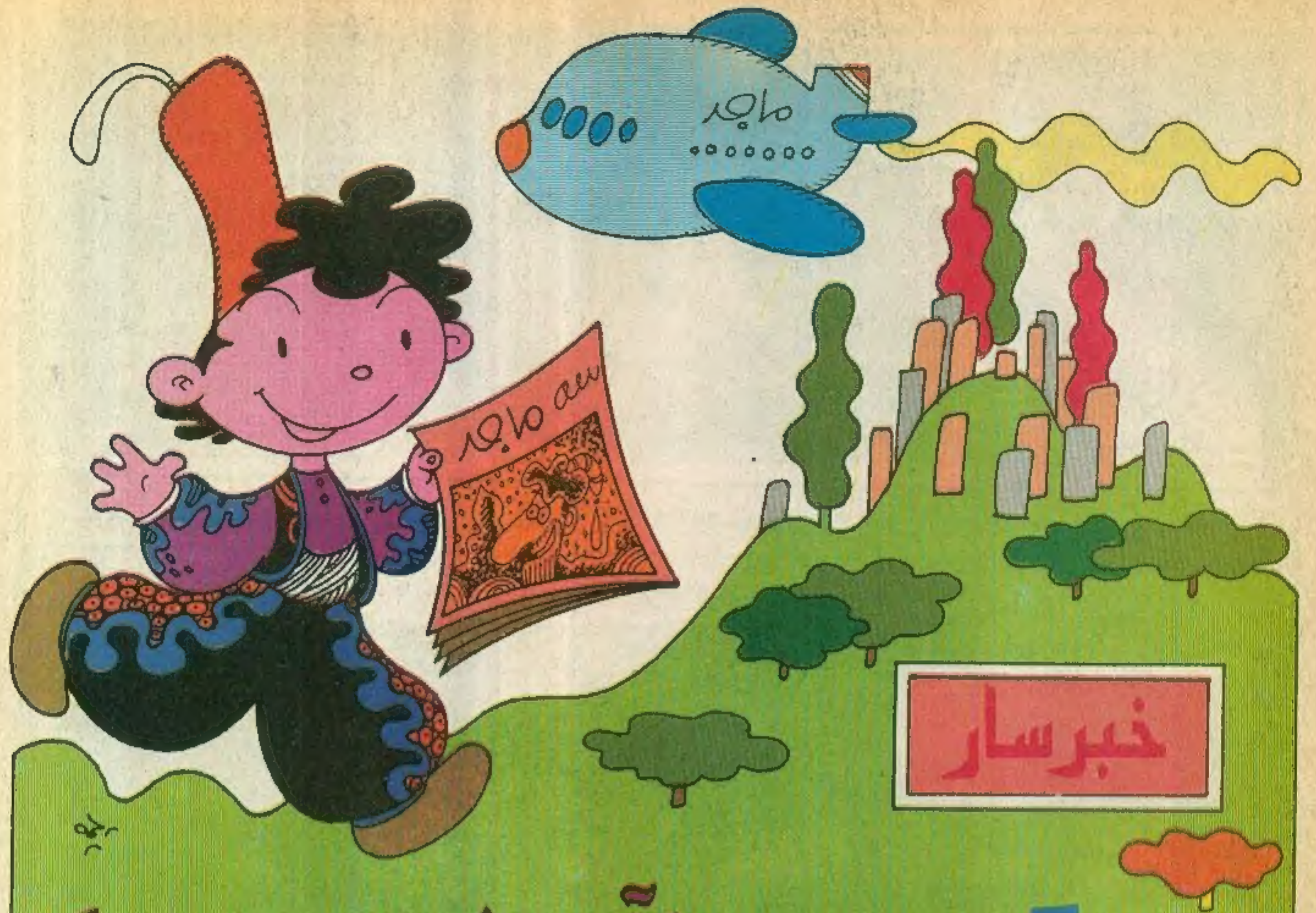
الاسم:

العنوان:

أرفق مع خطابي مبلغ [.....]

● الإمارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● اليمن ١٠٠ ريال ● البحرين والكويت دينار واحد
● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها

أسعار البيع
شاملة أجور البريد



ماجد الآن في سوريا

يكتفي بقراءة صفحاتها. انه قارئ ايجابي.. يقرأ.. ويشارك أيضاً في التحرير.

أرحب بكل مساهماتكم وأعدكم بأن تجد كل ترحيب من أسرة تحرير المجلة. وأرحب أيضاً بالأصدقاء هواة التعارف وجمع الطوابع، وفي امكانهم نشر أسمائهم وصورهم في الأبواب الخاصة بذلك. أحتاج الى مندوبين للمجلة من بين الأصدقاء في كل مدينة وكل قرية سورية.

مرة أخرى.. أرحب بالأصدقاء في سوريا الشقيقة.

مع محبتي..

منذ أسابيع قليلة.. بدأ توزيع مجلة ماجد في سوريا الشقيقة. خبر سار؟ أليس كذلك؟

كنت أترقب لحظة اللقاء هذه منذ وقت طويل. آلاف الرسائل وصلتني من دمشق واللاذقية وحلب وحماه وبانياس والقنيطرة والقامشلي والحسكة.. وغيرها من المدن السورية، تحمل أرق وأجمل العبارات مرحبة بوصول «ماجد» كل أربعماء الى مدنهم.

قرأت هذه الخطابات، وفرحت بها.

عائلة ماجد.. الممتدة من الخليج الى المحيط.. ترحب بكل الأصدقاء السوريين. المجلة تفتح ذراعيها مرحبة بهم وبمساهماتهم في المجلة. ان قارئ «ماجد» لا

ماجد



زكية الذكية

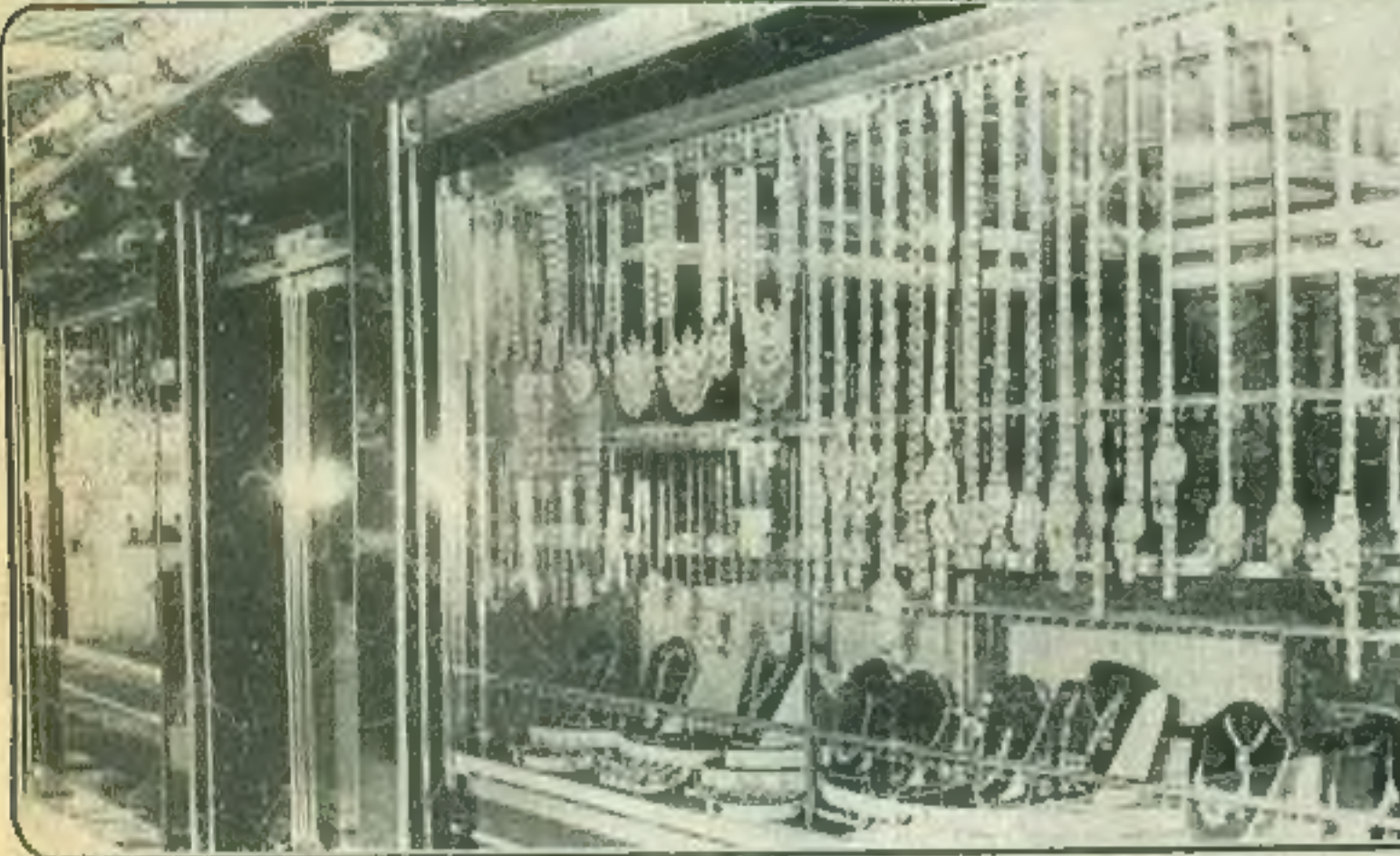
أحمد عمر
حجازي

ما المشرق يا زكية بين
الذهب ١٤ قيراطاً ..
و ٢١ قيراطاً ..
و ١٨ قيراطاً ؟



الله .. الله .. ما أجملها !! أسوارة جميلة ! أعتقد أنها ذهب ٢١ قيراطاً

نعم يا زكية .. أهدها لي خالي بمناسبة نجاحي في الإمتحان .



حين يقول لك الصائغ أن العقد
مثلاً - من عيار ٢٤ قيراطاً .. فهذا
معناه أنه ذهب ١٠٠٪ أما إذا كان ٢١
قيراطاً فهذا معناه أن الذهب في
العقد ٢١ جزءاً ، والأجزاء الثلاثة
الباقية من معدن آخر ..
أما إذا كان ١٨ قيراطاً فهذا معناه أن
الذهب في العقد ١٨ جزءاً - و ٦ أجزاء
من معدن آخر .. وهكذا : ←

الذهب من أقدم المعادن التي اكتشفها الإنسان
.. واستخدمها منذ حوالي ستة آلاف عام ..



وكلمة (قيراط) معناها حبة نبات الخروب
كانت تستخدم قديماً لوزن الذهب ..
وكان التاجر يقول - مثلاً - هذا الخاتم وزنه
٢٠ قيراطاً .. أي يساوي وزن ٢٠ حبة خروب





ولعل أكبر كتلة ذهبية استخدمت في الماضي هي تلك التي صُنِعَ منها قناع وتابوت الملك الفرعونى «توت عنخ آمون» والتي تزن حوالى ٢٤٤٨ رطلاً من الذهب الخالص



في البنك الاحتياطى الأمريكى بنيويورك، يوجد حوالى ١٢٠ طناً من الذهب الخالص مخزنة تحت الأرض على مساحة تساوى نصف ملعب كرة قدم



أكبر كمية من الذهب موجودة في مكان واحد.. مخزنة في الولايات المتحدة الأمريكية



ولأن الذهب لا يصدأ ولا يتآكل فإن معظم الكميات التي اكتشفت مازالت في حوزة الناس .. تُقدَّر بحوالى ١٠٣ آلاف طن متري



يُستخدم الذهب في الإلكترونيات ومركبات الفضاء وصناعة الآلات وتركيب الأسنان وغيرها ...



هناك استخدامات عديدة للذهب..



وهل يُستخدم الذهب في الحلوى فقط؟



معنى هذا أن هذه الاسورة التي تزن ١٢ جراماً.. يمكن أن تصبح سلكاً طوله ١٢ كيلومتراً .. ها .. ها ...



المعروف أن الذهب من أكثر المعادن ليونة .. جرام واحد فقط يمكن أن يُصنع منه سلك طوله أكثر من كيلومتر



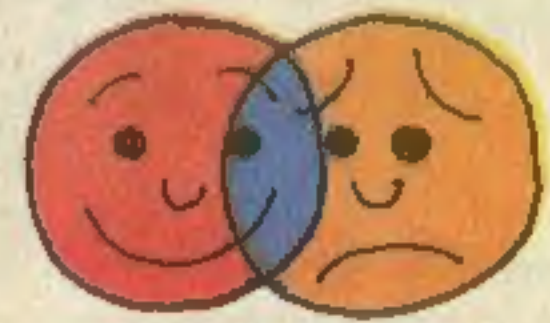
قف من أنت؟

فريد كامل و هشام و بويث



هل نبحث دائماً على أفضل الحلول؟

بين احتمالين بديلين متساويين
في الأهمية، هل تعرف أن تختار
أفضلهما؟ هل تنجح في أن تخرج
نفسك من المشاكل والمأزق باتخاذ
القرار الصحيح؟ يمكنك أن
تكتشف الإجابة على هذه
التساؤلات بحل الاختبار التالي:



(٣) ترى صديقاً لك يبكي،
فتحاول أن ترفقه عنه بأن:
أ- تروى له فكاهة؟ أم
ب- تخبره بأن البكاء لا فائدة
منه؟ أم
ج- تلقي ذراعيك حوله
وتحتضنه في صمت؟

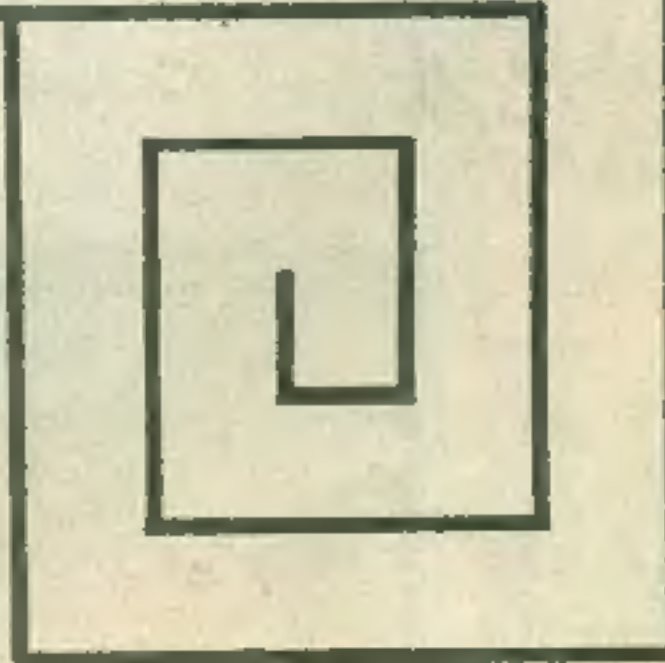
(١) طارق وعمر يتجادلان حول
موضوع ما.. طارق أقرب اليك،
ولكن الحق ربما مع عمر، فيكون
موقفك منهما هو أن:
أ- تساند صديقك «طارق»؟ أم
ب- تقر بأن الحق مع عمر؟ أم
ج- تعطي الحق للجانبين
بالتساوي؟



(٢) تتحدث عن زجاجة مليئة الى نصفها،
فتصفها بأنها:
أ- نصف مملئة؟ أم
ب- نصف فارغة؟ أم
ج- نصف مملئة ونصف فارغة؟



(٤) عمل بعض أصدقائك فيك
«مقلباً» فيكون رد فعلك أن:
أ- تتشاجر معهم؟ أم
ب- تنفلق على نفسك في كرامة
وصمت الغضب؟ أم
ج- تضحك أنت أيضاً معهم
لهذا المقلب؟



إجمع إجاباتك من كل من الحروف الثلاثة «أ» و «ب» و «ج» لترى لأي منها ينتمي أكثرها، ثم اقرأ ما يخص هذا الحرف.. (إذا تعادل في أغلبية إجاباتك حرفان، اقرأ ما يخص الاثنين لأنه من الواضح أن طبيعتك متغيرة).

الأغلبية «أ»

أنت متهور:

أنت ماهر ولكنك أيضاً مندفع متهور، تواجه المواقف عادة برعونة، تصطدم بها رأساً برأس، بإصرار وتحدي، بدون أن يخطر ببالك أنك إذا أمعنت الفكر قليلاً قد تجد طريقاً أفضل لمجاببتها، طريقاً أكثر فاعلية وأقل إجهاداً وخطراً لك.. أنت شخص يتميز بالولاء والسخاء، ولكن يكفي أقل القليل ليجعلك تفقد توازنك وتندفع في تهور.. ضع أعصابك في ثلاجة، وتعلم أن تفكر قليلاً في هدوء قبل أن تندفع في التصرف.

الأغلبية «ب»

أنت مفلس:

أنت إنسان تستحق التقدير لطيبة قلبك وإخلاصك الشديد.. ولكنك كثيراً ما تخطيء، واضعاً نفسك في مأزق ومشاكل، بسبب صراحتك وبساطتك الشديدين، الزائدين عن الواجب.. وأنت، وإن كنت لا تجد عادة أفضل الحلول، إلا أنك تعرف في كل حالة أن تخرج من المحن برأس مرفوع ونجاح ظاهر.. اعمل على أن تلاحظ وتدرس أكثر، الأشخاص والظروف المحيطة بك، وأن تصبح أكثر واقعية.

الأغلبية «ج»

أنت متمثل:

كلاعب الشطرنج الماهر، أنت تعمل كل حركة بعد ثانٍ ودراسة.. قد يقول عنك البعض أنك بارد الحس وأنت تحول كل شيء إلى مسألة حسابية، ولكنك غالباً تعطي هذه الصورة فقط لأنك تعرف أن تشغل عقلك، وهذه هي المسألة كلها.. تفكيرك وتعقلك يجعلانك تجد دائماً أفضل الحلول، وينقذانك من الدخول في المشاكل.. ولكن لا تنس أن تدخل في قراراتك وأحكامك أيضاً بعض العاطفة، أن تطعم الفكر بالقلب..



(٥) أهديت لعبة جديدة يمكنك أن تلعب بها وحدك

أو مع آخرين، فتختار:

أ- أن تلعب بها وحدك.. أم

ب- أن تشارك أحد أصدقائك معك في اللعب.. أم

ج- أن تدعو أكثر من صديق لتلعبوا معاً؟



(٦) يريد أحد الأشخاص أن يتقرب

إليك ليصبح صديقك، ولكن

غريزتك تحذرك منه، لذا فإنك:

أ- تعامله ببرود وجفاء.. أم

ب- تقبله وتثق به تماماً، ولم لا.. أم

ج- تقبل صداقته، لكنك تبقى حذراً

متيقظاً تجاهه حتى تتأكد من

طباعه؟

(٧) طُلب منك أن تتطوع لعمل شيء هام أو ذي فائدة

— أن تحرر مجلة المدرسة مثلاً — وتعلم أن هذا

سيقتطع من وقت لعبك وتسليتك، فهل:

أ- ترفض هذا العرض.. أم

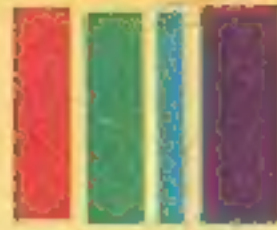
ب- تقبله.. أم

ج- توافق بشرط أن يشاركك أحد

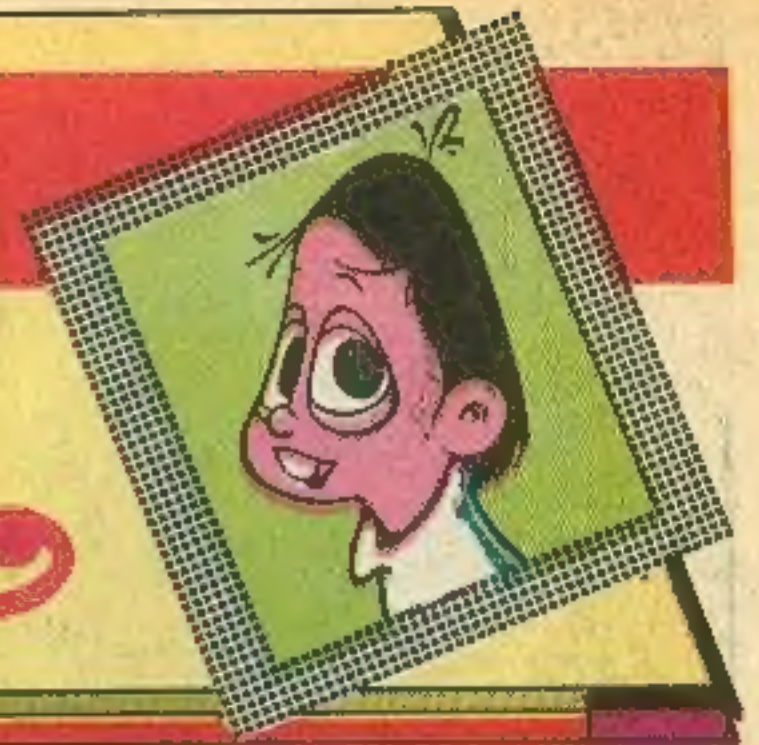
زملائك المنصب ومسئولية

العمل؟





كسلان جدا



☆ سيناريو: حصة عبيد

☆ رسوم: مصطفى رحمه

وعود... بالحملة!





هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع باصدقائه
يسرد على أصدقائهم واستفساراتهم



تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ١٥ من شعبان عام ١٤٠٢ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

هدى ابراهيم
دبي - الامارات
●● يوافق يوم الاثنين ٧ يونيو ١٩٨٢ ميلادية.

● ولدت يوم ٣١ مارس ١٩٧٩ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

نورا عبدالله
المنامة - البحرين
●● يوافق يوم السبت ٣ من جمادى الأولى عام ١٣٩٩ هجرية.

أخي الصغير

● أخي الصغير يسألني دائماً.. لماذا أقرأ «ماجد».. أكثر من مرة خلال الأسبوع.

هدى عبدالمنعم
عمان - الأردن
●● وهل تقرأها له هو أيضاً؟



ردود سريعة

● صالح محمد - رأس الخيمة [الامارات]:

— سننشر مساهماتك في أقرب فرصة.

● علي زايد - صنعاء [اليمن]:

— لا تقلق على مساهماتك.

● هدى زكريا - مدينة عيسى [البحرين]:

— ساعلم عن ذلك قريباً على صفحات المجلة.

● سميرة عثمان [تونس]:

— لا.. من الأفضل كتابة حلول المسابقات في الاستمارة المخصصة لذلك، لضمان دخولها القرعة.. وفوزها بأحدى الجوائز.

بصراحة..

● بصراحة.. هل تقرأ «ماجد» بعد طبعها؟

سحر عبدالمنعم
دبي - الامارات
●● أقرأها من الغلاف الى الغلاف.. وكانني أقرأ كل حرف فيها لأول مرة.

بين زكية واصدقائهما



● من هو ملك الأعلى؟
سميرة عبدالمنعم
روي - سلطنة عمان
●● كل انسان نجح في ان يحول حلمه الى حقيقة مفيدة، نافعة، ناجحة.

صندوق بريد..

● لا املك صندوق بريد.. فكيف تصلني الجائزة إذا حدث وفزت بجائزة منك في يوم من الأيام؟

سحر مصطفى
صفاقس - تونس
●● إذا خالفك الحظ.. فسنارسلك الجائزة على عنوانك.. الذي أتمنى لو كتبته دائماً كاملاً، وبخط واضح!

فضولي..

● هل يختفي «فضولي» في القصص فقط؟

هناء ابراهيم
القاهرة - مصر

●● «فضولي» يجيد الاختفاء في كل مكان وفي أي مكان.. طبعاً هو ورقمه السري!

بين خلفان واصدقائه



● أريد أن أصبح مساعداً لك.. فما رأيك؟

عبدالعزيز مراد
الطائف - السعودية

●● وأين يذهب المساعد فهما؟

جدية أكثر

● كل أمور حياتي ألقبها الى لعب ومرح بسخرية.. فهل يوجد عيب في هذا؟

سليمان عبدالله
الرياض - السعودية
●● المرح واللعب والتفاؤل كلها أمور مطلوبة في حياتنا وتصرفاتنا، وسلوكنا.. لكن لها أوقاتها. والجدية أيضاً مطلوبة. مطلوب منك جدية أكثر يا صديقي.

روح رياضية

● بصراحة.. أنا لا أمتع بروح رياضية.. فعندما أخسر، أو يخسر فريق المفضل في كرة القدم أشعر بغضب وحزن شديدين.. ما رأيك؟

احمد سالم
الدوحة - قطر

●● لا تنس أبداً أن الرياضة تنافس شريف.. فيه الفائز والمهزوم، بعيداً عن التعصب والغضب. أدرك هذا جيداً، واعمل على تغيير نفسك بعيداً عن التعصب.

مبادلة..

● لدي أعداد زائدة من «ماجد».. تتضمن نسختين من العدد (الأول).. مستعد لمبادلتها بمجموعات طوابع نادرة وقيمة، وبحالة جيدة.

هشام نبيل
قطر - الدوحة - ص. ب: ١٨٠٧

أستاذي..

● أستاذي يُثنى على دائماً، خاصة عندما عرف أنني من أصدقاء «ماجد» فما رأيك؟

حسام الدين محمد
ابوقلبي - الامارات
●● هذا شيء يسعدني جداً.. أرجو ابلاغ أستاذك تقديرنا واحترامنا له.. ولك منا لثناء خاص.

بين كسلان واصدقائه



● هل حياتك كلها نوم وكسل ومغامرات فاشلة؟
أحلام عبدالله
القاهرة - مصر

●● طبعاً لا.. فانت لا تعرفين كسلان اذن، فحياتي ضحك ولعب وجد.

قميص «ماجد»

● هل مازال بإمكاننا شراء قميص «ماجد» وهل تتوافر كل المقاسات؟

سمير حلمي
الرفاع الشرقي - البحرين
●● نعم.. أرسل بطلبك، واذكر المقاس الذي تريده.

من.. إلى

● من الصديقة سهر محمود - العين (الامارات).. الى الصديقة نائلة فهمي - نابل (تونس):

— أتمنى أن تداومي على مراسلتي، فعنواني عندك، ولا حجة لديك.



عائلة ماجد، ترحب بك
عضواً في أسرة التحرير



- أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

صور الأصدقاء

أصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

الاسم:

المدرسة:

الهوايات:

هاتف

رقم

- ضع علامة [] في مربع واحد
- نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- نشر الصورة في ركن التعارف
- الحصول على بطاقة المندوبين

بين ماجد وأصدقائه
(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

**هواة
الطوابع
والعملات**

- أرغب في نشر اسمي مع : □ هواة الطوابع □ هواة العملات.

أصدقاء جديد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم المراسل	

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل اليه الأستاذ:	
العنوان	
اسم المراسل	

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[.....]

أقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

أربعة أركان

قيل أنه كان يكتب على مدخل كل مدرسة في «الأندلس» هذه العبارة:

«الدنيا تستند على أربعة أركان..»

— علم الأفاضل.

— وعدل الأكابر.

— ودعاء الصالحين.

— وجلال الشجعان.

هدى سعيد

أبوظبي - الإمارات

سبحان الله

جلس رجل ساخط غير راض عن أي شيء تحت شجرة جوز، ليستريح من عناء السفر.. جلس يفكر في أمور الحياة، ولمح بالقرب منه فرعاً صغيراً يحمل ثمرة قرع كبيرة.

تأمله الرجل، ثم قال: يا للعجب من هذا الفرع الضعيف الواهن.. يحمل هذه الثمرة الكبيرة، في حين أن هذه الشجرة تحمل هذا الثمر الصغير.. وكان يجب أن يكون العكس!

وعندما انتهى من كلامه سقطت ثمرة فوق رأسه. فزع الرجل، ونظر إلى الشجرة.. وقال:

اغفر لي يا رب، لو أن واحدة من هذه الثمرات الكبيرة هي التي وقعت على رأسي.. لقتلتني!

محمد عبدالفتاح محمود
كوم أمبو - أسوان - مصر

قالوا..

● قالوا: ما الكرامة؟ قلت: هبة من عند الله.

● قالوا: ما الوطن؟ قلت: صدر حنون.

● قالوا: من الأخ؟ قلت: كاتم الأسرار.

● قالوا: ما الصدق؟ قلت: رفيق الحياة.

سمير قطب مرسى

اسيوط - مصر

تعريفات..

● علم الدولة.. رمز الوطن.

● وطني.. كياني.

● أبي.. صديق ومعلم لا مثيل له.

● أمي.. حماية، ونبع حنان.

● أخي.. صديقي المخلص.

● أختي الصغيرة.. نسمة علية في ظهر يوم صيف حار.

● المدرسة.. مجتمعي الصغير.

● المنزل.. وطني الصغير.

● الطعام.. الوقود والطاقة.

● المال.. وسيلة.

● العمل.. شخصية الإنسان.

عبدالله علي ملحان

صنعاء - اليمن

القدس لنا

اكذوبة كبرى روجها الصهاينة، عندما قالوا أنهم ذاهبون إلى فلسطين.. حاملين معهم مشاعل الحضارة والتقدم، وفي الحقيقة أنهم حاملون معهم الدمار والخراب والفساد لهذه الأرض الطاهرة.. ولهذا الشعب المجاهد.

ولقد صدر وعد بلفور في الثاني من نوفمبر عام ١٩١٧.. الذي نص على إنشاء وطن قومي لليهود في فلسطين.. وواجهته العديد من الثورات التي استشهد فيها أبطال كثيرون.. ومن أشهرها ثورة الشيخ «عزالدين القسام» عام ١٩٣٥، والثورة الكبرى، والاضراب العام (١٩٣٦ - ١٩٣٩).

وإزاء هذا، ارتكب العدو



● محمد نورالدين
الفجيرة [الإمارات]



كلمات حكيمة

● العلم هو الوسيلة الوحيدة التي يرتفع بها شأن الإنسان إلى مراتب الكرامة والشرف.

● «السلام والحق والعدل».. قيم رفيعة يجب أن نتمسك بها، ونحافظ عليها.

● نظافة البيئة وحفظها من التلوث.. مسئوليتنا جميعاً، وواجهة حضارتنا العريقة.

أنوار محمد عثمان
المنصورة - مصر



● عبدالله إبراهيم
العين [الإمارات]



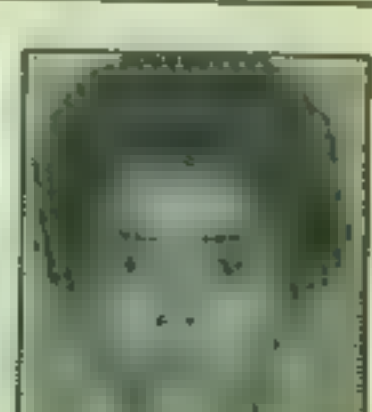
● باسل رفعت توفيق
عمان [الأردن]



● محمد أحمد
اب [اليمن]



● سهيل رسول بخش
سلطنة عمان



● مصطفى أحمد
الرياض [السعودية]



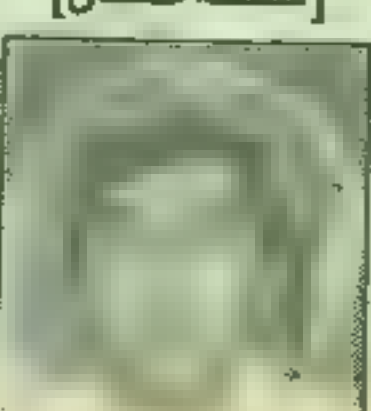
● محفوظ فاضل
صنعاء [اليمن]



● محمد أحمد حسين
الشارقة [الإمارات]



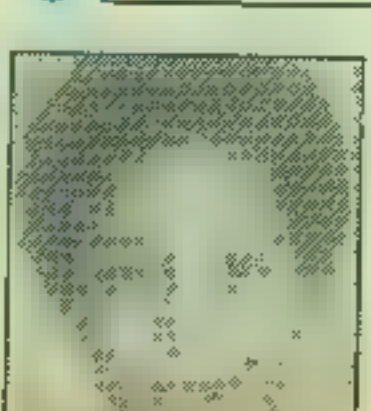
● منيرة عبدالله
خييطان [الكويت]



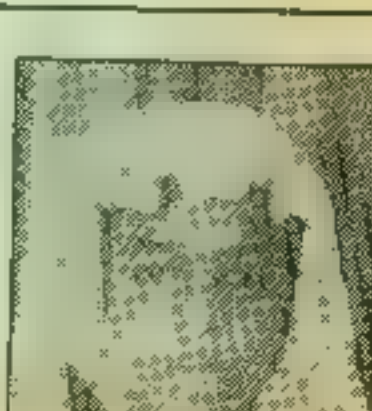
● بشير علي راجي
[السعودية]



● وفاء خلفان علي
سلطنة عمان



● أحمد محمد
القاهرة [مصر]



● ماجد عبدالفتاح
الخرج [السعودية]



من السهل أن..

- من السهل أن تزرع الحب في الأرض، لكن من الصعب أن تتحكم في حلاوته أو مرارته.
- من السهل أن تحب الناس، لكن من الصعب أن تُجبر الناس على حبك.
- من السهل أن ترى الناس على حقيقتهم.. لكن من الصعب أن ترى نفسك على حقيقتها!

مقبول البلوشي
مدينة قابوس - سلطنة عمان



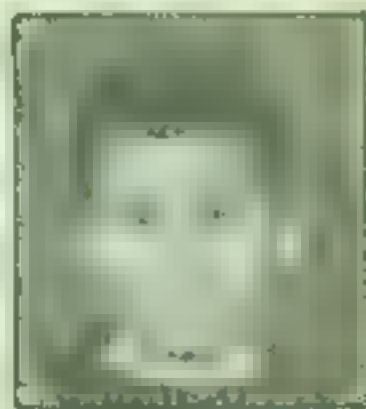
● عبدالفتي مراد
العين [الإمارات]



● كامل رجب كامل
الصفاء [الكويت]



● أحمد عبدالله
سلطنة عمان



● وسام محمد صبري
تبوك [السعودية]



● سمر عصفت حنيل
صنفاء [اليمن]



● ايهاب عبدالستار
الاسكندرية [مصر]



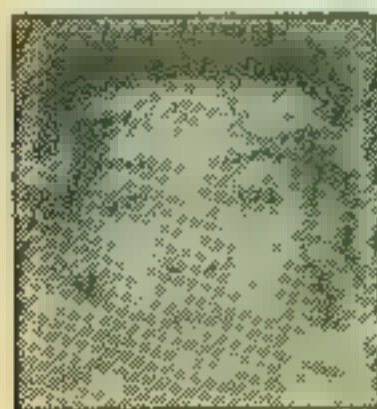
● محمد عبدالسلام
الدمام [السعودية]



● فاطمة محمد علي
أبوظبي [الإمارات]



● محمد حسن
[الأردن]



● عبدالمهدي ناصر
الاحساء [السعودية]



● شريفة محمد
سلطنة عمان



● عبدالرحمن الزيات
[الأردن]



● محمد أحمد
مكة [السعودية]



● مهدي عبدالعزيز
الشارقة [الإمارات]



● عبدالوهاب الداعي
باربو [تونس]



● خالد إبراهيم
القطيف [السعودية]

وذلك من خلال.

- «الايمان».. عندما يسري في عروقنا يبعث فينا كل معاني الخير، والعمل الصالح والاخلاق الحسنة.
- أخذ العبرة والتجارب من الآخرين، والاستفادة منها سواء من الكبار، أو الصغار.
- فعندما نكون صغاراً ننزعج من النظام، وكذا النصائح التي دائماً ما تكون في صالحنا، ونحب أن نعيش بحريتنا.. حيث نرى أن الحرية هي أفضل شيء.. وعندما نكبر، نأسف لهذه الأساليب الخاطئة.. ونرى أن السعادة والسرور في الايمان بالله.. والتمسك بتعاليم الإسلام.. ففيه كل الارشادات، والنصائح الضرورية والمفيدة.. لكل مَنْ يعمل من أجل تحقيق حياة أفضل.. وأجمل.

التهامي الفقيه
تطوان - المغرب

ذكاء طائر

● يحكي الكاتب العربي «ابن الجوزي» عن ذكاء الطيور في كتابه «الانكباء».. أن ثعباناً أكل بيضة طائر يشبه طيور الجع، فحزن الطائر، واغتاظ.. لكنه لم يجزع، ولم يهرب، ولم يستسلم لأحزانه.. بل أخذ يدور حول رأس الثعبان، يدوره، ويأوغه، ويقرب منه ليفريه بمهاجمته. وأخيراً فتح الثعبان فمه.. يريد ابتلاع الطائر ظناً منه أن فريسته تنهأوى بين فكيه، فالقى الطائر في فم الثعبان حصاه، دخلت حلقه.. فأدت إلى اختناقه.. ومات!

أحمد علي محمد
الجيزة - مصر

الحياة الصحيحة

أنا من هواة المطالعة والصيد، ولعب كرة القدم.. ومن خلال قراءتي للكثير من الكتب المفيدة، اتضح لي أن الحياة أفضل، وأحسن مما نتصور.. إذا عرفنا كيف نسير على نهجها الصحيح. ويمكن لنا أن نتساءل.. كيف نفهم طريقة الحياة الصحيحة،

قاطع التذاكر

كنت أركب سيارة أتوبيس، فجذب انتباهي أدب «قاطع التذاكر» وأسلوبه في الحديث، وحسن معاملته للركاب. ولما قل الزحام ذهبت إليه، وأظهرت له اعجابي بأسلوبه المهذب. فقال: منذ خمس سنوات، قرأت في صحيفة أن أحد الأشخاص أوصى بمبلغ كبير لرجل.. لأنه كان شديد الأدب، لطيف الحديث، فقلت لنفسي: مَنْ يدري.. إذا حرصت أنا على هذا السلوك، فقد أجد مَنْ يُوصي لي بثروة مشابهة.

فبدأت أحسن معاملة الركاب، وارتاحت نفسي لذلك، وأصبحت أشعر بسعادة كبيرة عندما أجد ركاب سيارتي يشعرون بالارتياح والرضا لأنهم يركبون معي.

وأنا الآن أحرص على هذا السلوك في معاملة الركاب، ولا يهمني أن يُوصي لي أحدهم أو لا يُوصي.

أحمد عبدالله
الجيزة - مصر



هذه الفقرة فازت
بشارة الإمتياز



صفحة من مذكراتي

انتقلنا من منزلنا الى منزل آخر، يبعد عنه بمسافة ليست كبيرة.. لكنه في حي آخر.. لذلك اضطر والدي أن ينقلنا من مدارسنا الى مدرسة جديدة تتبع ذلك الحي.. وهناك بدانا من جديد في التعرف على أصدقاء جدد، ومدرسين جدد، وأخذنا فترة، حتى استطعنا أن نندمج في مدرستنا الجديدة، ونحبها.

والآن نمر بنفس المشكلة.. وهانحن نضطر لترك منزلنا، لنستأجر غيره.. ولنترك مدرستنا ومدرسينا بعد أن احببناهم.. لننتقل الى مدرسة أخرى، ومدرسين جدد.. وأيضاً جيران جدد.. وأشعر من جديد بالحزن على فراق أصدقائي ومدرستي ومنزلي.. وهانذا أدعو الله أن يوفقني أنا وأخوتي في مدارسنا الجديدة.. وأن نستقر فيها حتى ننتهي من الدراسة.

حمزة زين حمزة
الرياض - السعودية

هل تعلم؟

● أن أضخم أفعى ظهرت كانت في عام ١٩٦٠، طولها تجاوز الستة أمتار، وقطرها (١١١) سنتيمتراً، ووزنها (٢٢٧) كيلوجراماً.. وظهرت في البرازيل.
● أن أطول عملية جراحية حدثت في عام ١٩٧٢، وأجريت للسيد «فيكتور زاجوتيا» (١٩) عاماً.. واستغرقت (٢١) ساعة بالتمام والكمال في منطقة الدماغ.
● أن أضخم حوت في العالم هو حوت «الدوكل» إذ بلغ طوله (٣٣٥) متر، ووزنه (١٦٦)

طنناً.. وكان باستطاعته قلب سفينة ضخمة رأساً على عقب!
حسن عبدالرحمن عيوني
جدة - السعودية

قالوا في «الجمال»

● الجمال موطنه في نفسك.. هناك غذاؤه ومأواه.. وعلى قدر ما تتسع نفسك وتصفو، يتسع شعورك بالجمال ويصفو.
«ميخائيل نعيمة»
● جمال الروح هو الشيء الوحيد الذي لا يستطيع الزمن أن ينال منه.
«أوسكار وايلد»
● مَنْ يحب الجمال.. يرى النور، ويحب الحياة.
«فيكتور هوجو»
● الجمال الحق أن تقدم الخبز لمن أصابك بسوء.
«غاندي»
شيرين مصطفى محمد
القاهرة - مصر



● نيسر عبدالكريم
ابوظبي [الامارات]

الحصان والحصار

ذهب كاتب ناشيء الى السرواتي الفرنسي الشهير «الكسندر دumas» مؤلف رواية «الفرسان الثلاثة»، وعرض عليه أن يتعاوناً معاً في كتابة إحدى القصص التاريخية.

وفي الحال، أجاب «دumas» في سخرية وكبرياء: كيف يمكن أن يتعاون حصان وحصار في جر عربة واحدة؟!

وعلى الفور، رد الشاب قائلاً: هذه إهانة ياسيدي.. كيف تسمح لنفسك بأن تصغى بأنني حصان؟!

معتمد عبدالله بادويس
مكة المكرمة - السعودية

كلمة ومعنى

● الثرثار.. هو ذلك الشخص الذي يتكلم عندما ترغب في أن يصغي اليك.
● المتعصب.. شخص لا يمكنه تغيير رأيه، ولا يريد تغيير الموضوع.
● المؤرخ.. رجل يسير الى الوراء.

هنادي أمان صالح
عراة - البحرين



● حسان منير
الدمام [السعودية]



● نواف حسن
خييطان [الكويت]



● محمود أحمد
الرفايق [مصر]



● أسماء عبدالله
صعاء [اليمن]



● محمد حسن
الباحة [السعودية]



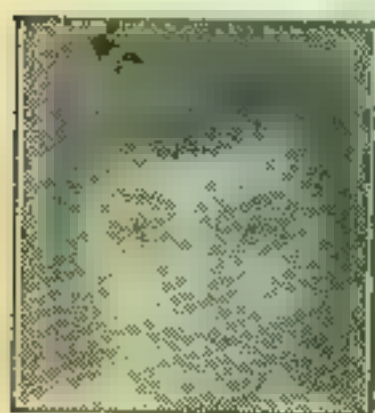
● عبدالله سعد
بني ياس [الامارات]



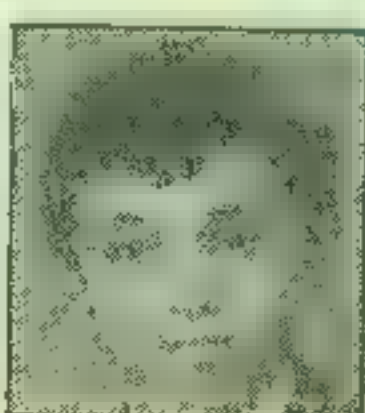
● منير الازهرى
سلا [المغرب]



● بدر غانم علي
سلطنة عمان



● هشام رضا محمد
الشارقة [الامارات]



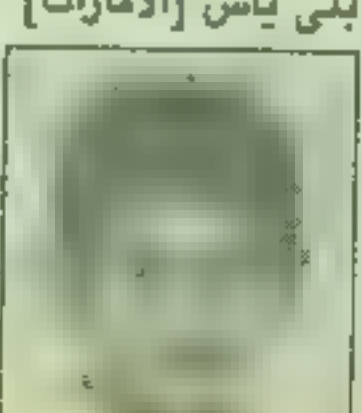
● منذر سليمان
الرفايق [مصر]



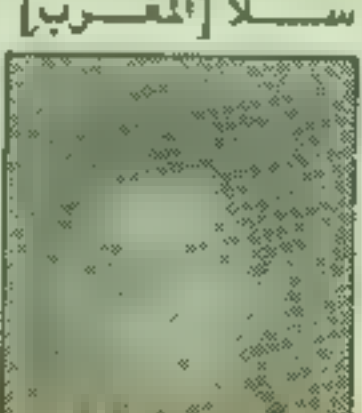
● خالد عصام
الاحساء [السعودية]



● نيفين ابراهيم
العين [الامارات]



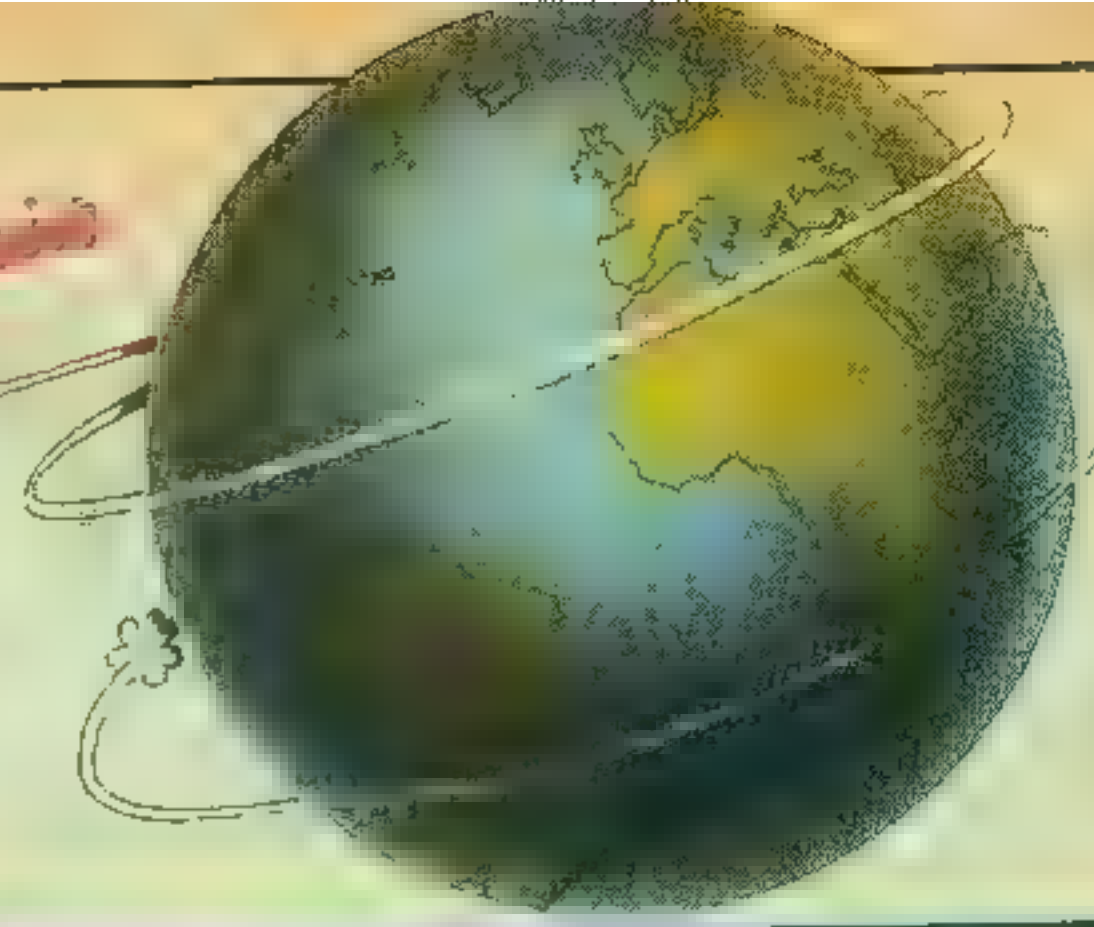
● الثعلامي أنس
البيضاء [المغرب]



● عمرو عبدالرحمن
[ليبيا]



● عادل خميس
سلطنة عمان



نقدم إليكم مجلة في كل مكان

لقاء.. مع ممثل

● القاهرة - دينا عصمت:

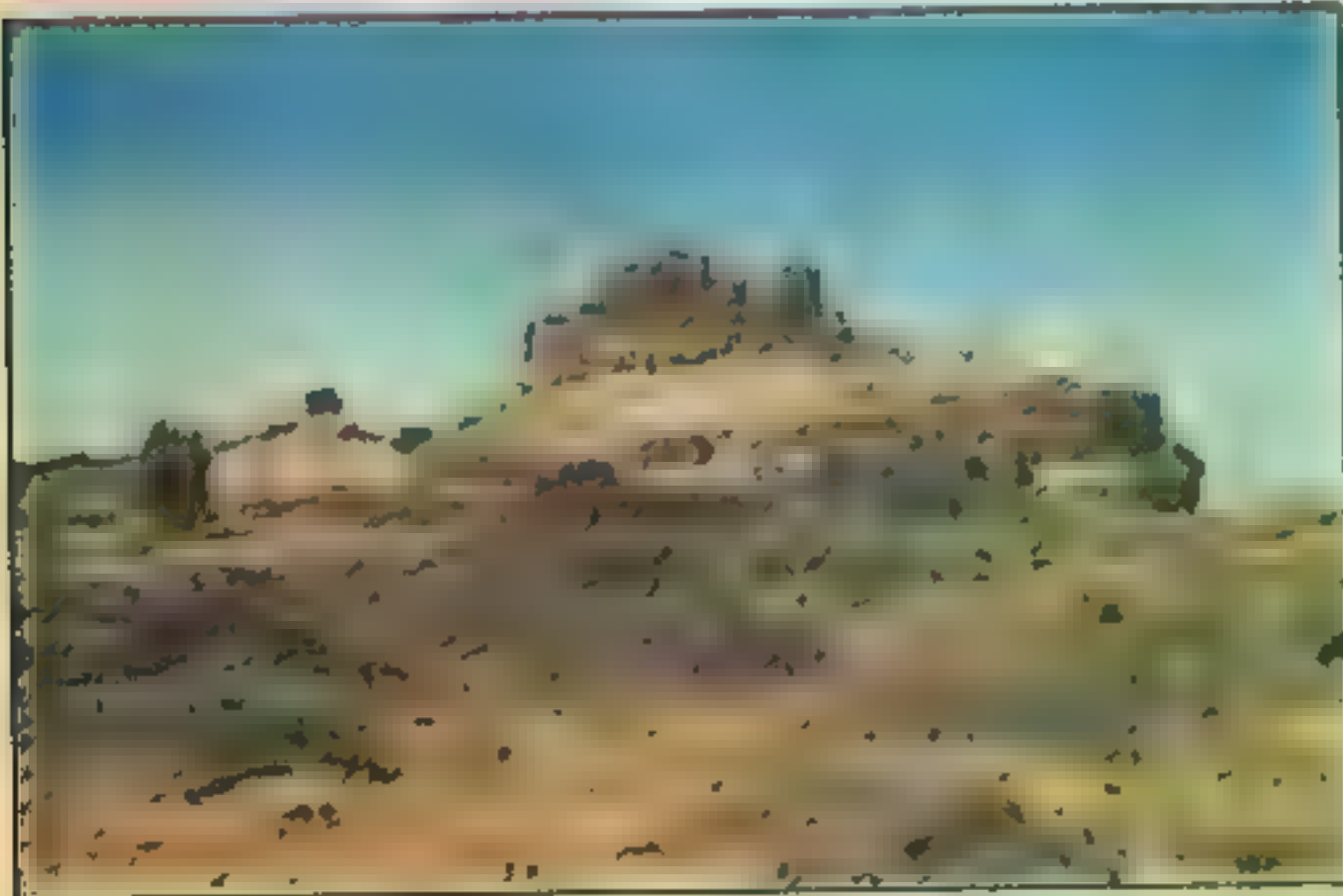
التقيت بالممثل ابراهيم كمال، كان من الطبيعي أن يبدأ حديثي معه عن ضرورة اهتمام الفنانين بتقديم أعمال للأطفال..

قال لي: أنا معك في أن الأطفال في أشد الحاجة إلى مثل هذه الأعمال الفنية، التي تقدم لهم القيم الأخلاقية في شكل مبسط، لذلك فإنني أعتز كثيراً بالأدوار التي قدمتها للأطفال مع بوجي ومطعم اللذين يشاهدتهما الملايين من الأطفال في مصر.. الممثل ابراهيم كمال حاصل على ليسانس في الآداب،



● الفنان ابراهيم كمال.

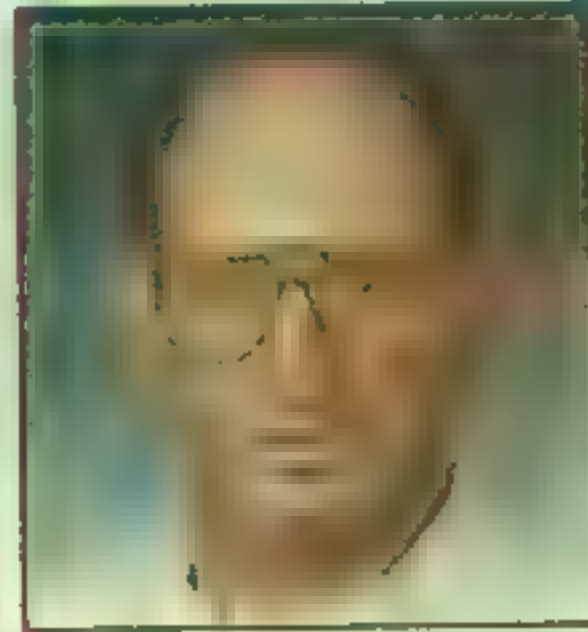
وبكالوريوس الفنون المسرحية، بدأ التمثيل منذ كان طالباً بالثانوي، اشترك مع فرقة اسماعيل يس والمتحدين، ومن أهم الأعمال التي شارك في تقديمها «هالو.. شلبي» و «واحد مش من هنسا» و «بوليتيكا» و «سهرة العمر».



منظر من بيلادي

● صنعاء - اليمن - محمد علي عاطف:

تُعبّر هذه الصورة عن «غلة بنى مسلم»، وهي إحدى المناطق الأثرية التي يتوافد على زيارتها المواطنون للاستمتاع بجوها المشمس اللطيف ومناظرها الأثرية.



● الدكتور: عبدالله شحاتة.

رابعاً وأخيراً.. توجيه الطفل إلى حفظ ما تيسر له من القرآن والسنة والسيرة النبوية وتاريخ الصحابة وأماجد الإسلام، ومعرفة واقع العالم الإسلامي.

● ماهو الهدف من البرامج الدينية التي تُقدّم من خلال التلفزيون؟

— تقديم الإسلام بصورة مناسبة للمشاهد، حتى يستفيد بهذه التوجيهات، والنهوض بالمسلم والمسلمة لنشارك جميعاً في نهضة المسلمين حتى يكونوا أمة محترمة أمام العالم.

● ماهو رأيك بمجلة «ماجد» ونصيحتك لأصدقائها؟

— مجلة جيدة ومناسبة لابنائنا في العالم العربي والإسلامي، وأتمنى لها كل توفيق في أداء رسالتها السامية. وأنصح الأصدقاء بالاجتهاد في تحصيل العلم والمعرفة، والمحافظة على القرائن وإقامة الصلاة في خشوع واطمئنان، وطاعة الوالدين وحبهما والعطف على الأخوة.

● مطرح - سلطنة عمان - التجاني صلاح داود:

كان لي هذا اللقاء مع الدكتور عبدالله شحاتة بجامعة السلطان قابوس:

● هل يمكن أن تعطي أصدقاء «ماجد» نبذة عن رحلتك الدراسية الدينية؟

— حفظت القرآن الكريم وعمري ١١ عاماً، والتحقت بالجامع الأزهر فحصلت على الثانوية الأزهرية، والتحقت بكلية دار العلوم جامعة القاهرة، فحصلت منها على الليسانس ثم الماجستير ثم الدكتوراه في الشريعة الإسلامية بمرتبة الشرف الأولى. ● ماهو أحب البرامج الدينية الذي تحرص دائماً على تقديمه للمشاهدين؟

— برنامج «حديث الروح» ومدته خمس دقائق.

● للتوعية الدينية أساليب كثيرة متعددة.. ماهي في رأيك أقرب وسيلة للمسلم الناشئ؟

— أولاً: أن تلقنه محبة الله وعبادته والخشوع له.

ثانياً: تبسيط المسائل وتقريبها، مثل تشبيه الجنة بالبستان الجميل، وبيان عظمة الخالق في جميع المخلوقات التي خلقها.

ثالثاً: العناية بالقصص، فالقصة أسلوب مشوّق، لها أشخاص وموضوع وحبكة فنية، ونستطيع أن نقدم الحكمة من خلال موضوعاتها.

لوحة الشرف

أصدقاء «ماجد».. التفرغون



● شيماء عبدالممنعم سعيد
● ديمي - الامارات
● الخنساء الابتدائية للبنات



● علي عبدالممنعم علي
● أبوظي - الامارات
● مدرسه الفاروق الابتدائية



● أسماء أحمد علي
● الخبر - السعودية
● ابن الهيثم الابتدائية



● كوثر عبدالرحمن علي
● الحديدة - اليمن
● مدرسة الفتح النموذجية



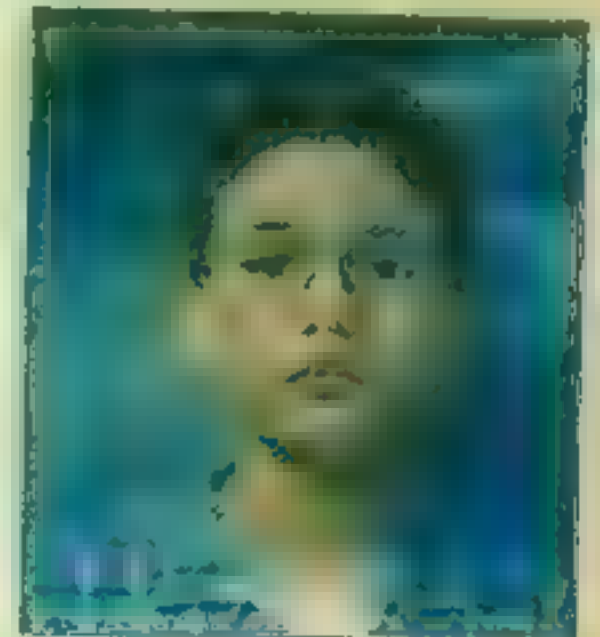
● فراس سمير قاسم
● عمان - الأردن
● الابراهيمية الحديثة



● موبالي سيف حمود
● صور - سلطنة عمان
● بلاد صور القديمة



● أمباركي التهامي
● العرائش - المغرب
● اعدادية الحسن الثاني



● حسام عامر الجمل
● صفاقس - تونس
● السلامي الابتدائية



- خالد سعيد الزهراني
- [مدرسة حبيب بن فريد - جدة]
- منار عبدالرحمن الجميل
- [مدرسة ٢٤ الابتدائية - حائل]

□ الأردن □

- رائيه محمد نبيل
- [مدرسة الثانوية - عمان]
- محمد سليمان عوجان
- [عمر بن الخطاب - عمان]
- أحمد وجيه عبدالعزيز
- [مدرسة بشار النسر - عمان]
- نضال جهاد
- [مدرسة مخيم عمان - عمان]
- ايمن سليل
- [مدرسة الكرك - الكرك]
- فراس الطاهر
- [عبدالحمد شرف - عمان]
- سامون عبدالقادر
- [مدرسة زيد بن حارثه - الكرك]
- زكريا محمد صبحي
- [المهلب بن أبي صفرة - الزرقاء]
- حمدي أحمد
- [مدرسة الاميرة ايمان - عمان]

□ البحرين □

- عبدالحسين علي
- [سبتره]
- ايمن اسماعيل علي
- [حليمة السعدية - مدينة حمد]
- نبيل عقيل عبد علي
- [مدرسة مدينة عيسى - عالي]
- فرج جعفر عبدالحسن
- [مدرسة سبتره - سبتره]
- ابراهيم علي
- [مدرسة مدينة حمد - مدينة حمد]
- أماني السيد موسى
- [مدرسة عائشة أم المؤمنين - المنامة]
- عصام علي جعفر
- [الشيخ عبدالعزيز - مدينة حمد]
- منسى علي غيث
- [مدرسة حليمة السعدية - المنامة]
- أميرة جواد علي
- [مدرسة جدهفص - الندية]
- حسن علي أحمد
- [مدرسة الزلاق - دار كليب]
- عائشة عبدالله
- [مدرسة الرفاع الشرقي - الحد]

الأسبوع القادم نتابع
نشر أسماء المتفهمين

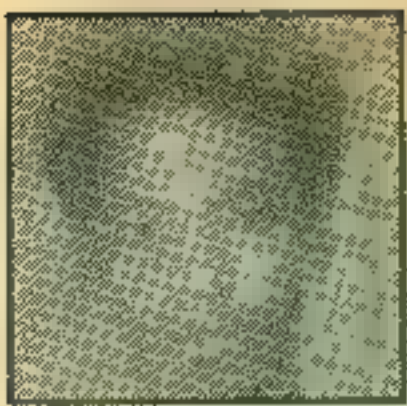
□ دولة الامارات □

العربية المتحدة □

- محمد يوسف محمد
- [خالد بن محمد - الشارقة]
- سعيد محمد شير
- [مدرسة الاهلية - الشارقة]
- خالد خيرالله المعمر
- [مدرسة معاوية - العين]
- قيس حمود أحمد
- [مدرسة الاعدادية الجديدة - العين]
- عائشة سعيد الكعبي
- [مدرسة الشويب - العين]
- نعمت الله نواب
- [الاعدادية الجديدة - العين]

□ السعودية □

- عبدالعزيز عبدالرحمن
- [مدرسة الخليج - الدمام]
- خالد عبدالرحمن
- [مدرسة عثمان بن عفان - جدة]
- وائل زكريا عادل
- [مدرسة ابن زيدون - الرياض]
- اسماعيل طارق البخاري
- [مدرسة الخبر - الخبر]
- وليد محمد
- [مدرسة القادسية - جدة]
- حسن أحمد حسن
- [مدرسة بدر - جدة]
- فهد نايف الحربي
- [مدرسة حائل - حائل]
- فهد سعد الحربي
- [مدرسة طلحة بن عبدالله - الاحساء]
- حسين عبدالله الشيخ
- [مدرسة سيهات - سيهات]
- محمد عبدالرحمن السيد
- [مدرسة العزيزية - مكة المكرمة]
- حسام الحربي
- [مدرسة الفجر - جدة]
- فيصل محمد علي
- [مدرسة القادسية - مكة المكرمة]
- منير محمد عبدالواحد
- [جدة]
- سامي محمد المحميد
- [مدرسة شقراء - شقراء]
- درويش محمد درويش
- [مدرسة الاوزاعي - الرياض]



● بدر الدين الطيب حميد
(١٧ سنة) ● الهواية:
المراسلة والقراءة ●
السودان - شندى - ص.
ب: ٨٥.



● حسن محمد طاهر
(١٢ سنة) ● الهواية:
الرياضة والمراسلة ●
البحرين - المنامة - ص.
ب: ٢٦١٠٠.



● سليمان محمد سليمان
(١٨ سنة) ● الهواية:
الرياضة والمراسلة ●
سلطنة عمان - المصنعة -
ص. ب: ١٠٥٧٢.



● خليفة عبدلطيف خليفة
(١٧ سنة) ● الهواية:
المراسلة وجمع العملات
والطوابع ● مصر - الجيزة -
شارع الشهداء - أرض
الجمعية - امبابه - الرمز
البريدي: ١٢٤٢١.



● شوقي ابراهيم محمد
(١٤ سنة) ● الهواية:
الرسم والقراءة ●
البحرين - مدينة حمد -
منزل ٣٢٨٨ - طريق
٤٥٠ - مجمع ١٢٠٤



● زوان عبدالله رشيد
(١٨ سنة) ● الهواية:
المراسلة وجمع الطوابع
والقراءة ● سلطنة عمان
- بركاء - ص. ب:
١٠٣٦٥.



● عبدالله حلفان مبارك
(١٩ سنة) ● الهواية:
الرسم والموسيقى
والمراسلة ● سلطنة
عمان - المصنعة - ص.
ب: ١٠٦٢١.



● ابراهيم صالح
(١٣ سنة) ●
الهواية: السباحة
والقراءة ● السعودية -
الظهران - ارامكو - ص.
ب: ٧٦٢٠٠.

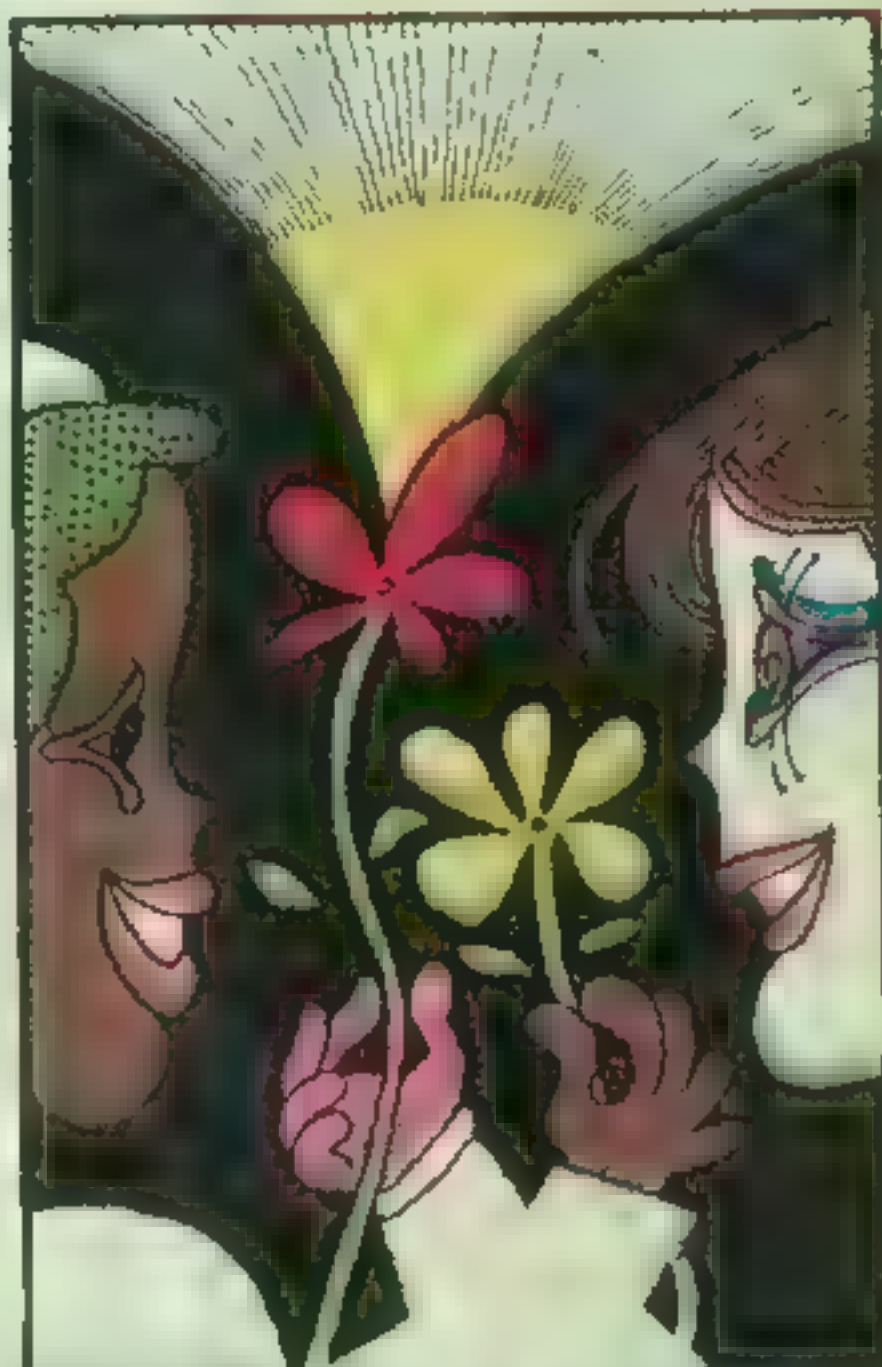


● ابراهيم سليمان حمد
(١٨ سنة) ● الهواية:
القراءة والمطالعة ●
سلطنة عمان - مسقط -
ص. ب: ٥١٢٤٩ - ميناء
الفحل.



● ياسر صالح ابراهيم
(١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة
والجري والسباحة ●
البحرين - عراد - منزل ١٧٢
- طريق ٤٠٠٦ - مجمع
٢٤٠.

قراءة التصانيف



● فتحي جمال صالح
(١٥ سنة) ● الهواية:
المطالعة وكرة القدم ●
اليمن - صنعاء - ص. ب:
١٠٧٦١.



● نعمان احمد محمد
(١٨ سنة) ● الهواية:
المراسلة وجمع العملات
● اليمن - صنعاء - ص.
ب: ١٩٧٦٨.



● عدنان محمد عرابي
(١٥ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والسباحة ●
الأردن - عمان - جبل
النصر - الشارع الرئيسي
- بقالة أبو سلطان.



● جواد زكريا شقواره
(١٢ سنة) ● الهواية:
المطالعة وكرة القدم ●
الأردن - عمان - ص. ب:
٩٢٥٥٩٤.



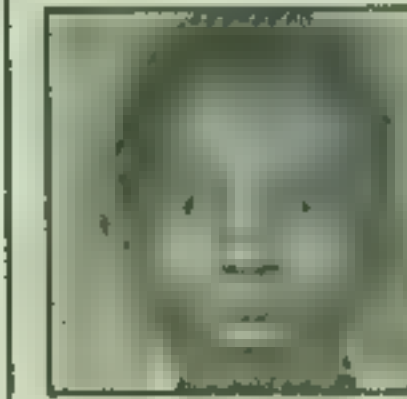
● علي عبدالمحسن
المبارك (١٤ سنة) ●
الهواية: المراسلة وجمع
الطوابع ● السعودية -
الاحساء - الحليه - ص.
ب: ٢٢٣٦.



● محمد عبدالله محمد
(١٨ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والقراءة
والمراسلة ● اليمن -
الحديدة - باجل - ص.
ب: ٤٩٠٨٢.



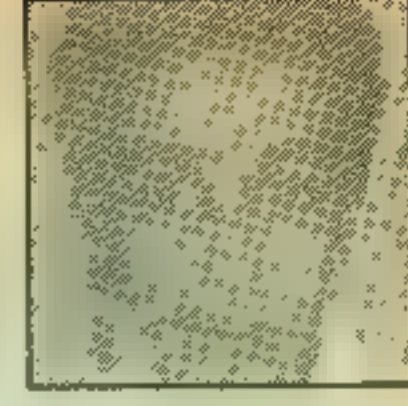
● إسلام سالم عبيد (١٢
سنة) ● الهواية: كرة
القدم والمطالعة ● تونس
- سوسة - الشقارنيه
٤٠٣٠ النظيفه.



● عبدالمعتمد داود جبريل
(١٧ سنة) ● الهواية:
المراسلة وكرة القدم وجمع
الطوابع ● السودان -
القضارف - مجلس البلدية -
مكتب الصحة - بواسطة
هيثم مبارك.



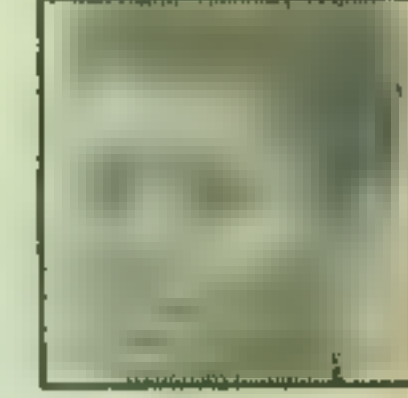
● مقبول البلوشي (١٥
سنة) ● الهواية:
المراسلة والقراءة ●
سلطنة عمان - مدينة
قابوس - ص. ب:
٥٠٠٩٧.



● أحمد المصطفى
الرفاعي (١٢ سنة) ●
الهواية: السباحة وكرة
القدم ● الامارات -
الشارقة - ص. ب:
٣٧٥٥.



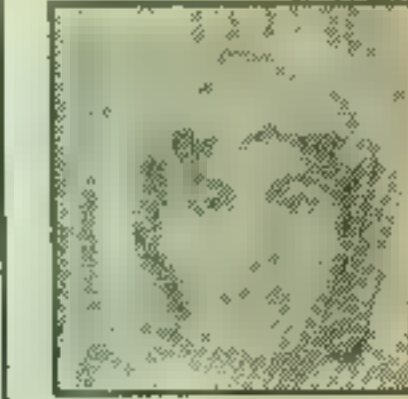
● ايهاب محمد أمين (٢٠
سنة) ● الهواية: المراسلة
وجمع الطوابع ● مصر -
شبين الكوم ٣٢٥١١
شارع السلطان حسين -
الربيعي.



● محمد فتحي زكريا
السيد (١٤ سنة) ●
الهواية: القراءة وركوب
الدراجات ● مصر -
الاسكندرية - ١٢ شارع
مراد بالورديان.



● علي حلف عبدالله (١٤
سنة) ● الهواية: كرة
القدم والسباحة ●
الامارات - الشارقة - ص.
ب: ١٠١٢٨.



● علي دهيان الفارسي
(١٧ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمراسلة
وتبادل العملات ●
السعودية - القصومة -
٣١٩٢٢ - ص. ب: ١١٨.



شمسة ودانة

عيد ميلاد
دانة!

لليتيارو لالهيرة شقيق ور لالهوم ابوب



راخله مرسم دانه ...

.. اكتب
الدعوات ..
وأرسلها مع
منصور ..

أريد حفل عيد
ميلادى أنت
يكون عيداً
حقيقياً ..

.. وأريده مختلفاً
عن كل سنة ...
!!!



.. أولاً .. سأرسم
الدعوات ...

لا تبالحى في عدد
المدعوين يادانة !

واعرفي أن الميزانية
محدودة ...

أنت مدعو لعيد ميلاد دانه
بسر دانه
أن ندعو
ليلى
إلى حفل



شمسة لا تفكر إلا في
التدبير والاقتصاد خصوصاً
في حفلات عيد ميلادى ...

كنت أفكر في
شراء ثوب جديد
جميل للمناسبة
السعيدة

ستقول شمسة
إذن .. فدع وعداً
قليلاً من الأصدقاء
... !!

.. لكن .. إذا
اشتريت الثوب
ستكون مشكلة
حقاً ... !!





ريد العمل الجاد داخله
المرسوم تجويز البديان

يجب أن تلتق البالونة
بالورق المغطى بالصمغ
لتصنع جسم البنيات

ما رأيك بإدانة؟ إ أحت
شكل نختان من كل هذه
الأمشكال؟

خارج المرسوم بعد عدة ساعات
وبعد أن تأكدت دانة أن
الورق جف على البالونة ..

والآن ..
أثقب
البالونة !

تصنع سمكة جميلة
لا تحتاج إلى رأس
ولا منقار ولا أرجل
....

رائع ! سنوقر
بالوننا
صغيراً ..

خرج الهواء وأصبح تجويز
الجسم فارغاً ...

وأملأ
مكانها
بالحصى !

جئت في وقتك يا منصور
كمية هائلة من الحصى
والصفارات والبالونات

فروم
فس
فروم

وبعد أن امتلأ جسم
السمكة بالحصى، أظفرت
شمسة ودانة بالورق ..



تَرْتِر رَنَّا تَرْ

البسكويت المقرمش الهش
مع كريم الكاكاو اللذيذ
متوفر هنا الآن!



محاساً

بعضنا يملكون حبيبات كوكاكولا التي تفرح
بها جميعاً...
وهم ينادون بـ "كوكا كولا" وهم ينادون بـ "كوكا كولا"
بعضنا ينادون بـ "كوكا كولا" وهم ينادون بـ "كوكا كولا"
بعضنا ينادون بـ "كوكا كولا" وهم ينادون بـ "كوكا كولا"



الحمارة.. يحمل البطيخ

يكتبها: سمير عبدالباقي
يرسمها: مصطفى رحمه

منذ يومين وأنا أحاول إقناع حماري أن يستريح يوماً واحداً فقط لكي يسترد عافيته وقوته، بعد أسبوع من العمل الشاق قضيناه معاً في نقل ثمار البطيخ الناضجة من حقلنا إلى مخازن «أبودومة» التاجر الكبير.

كان المحصول عظيماً هذا الموسم.. وأصبح مؤكداً أن هذا العام سيكون عام خير كبير بالنسبة لأسرتنا. أعرف أن حماري يعرف هذا جيداً كما أعرف...

وأحس أنه يحس به تماماً كما أحس.. حماري يعرف كل شيء عن أسرتنا.. ويعرف أن ولدي يريد رداء جديداً وحذاء.. وأن أخته تحتاج لثياب ولعبة، وأمهما تريد «غسالة» كهربية وطبليّة من البلاستيك وشالاً حريرياً تهديه لجارتنا بمناسبة عيد ميلادها.. فأنا كنت أحدثه بكل ذلك أثناء رحلاتنا بين الحقل والسوق وكان أملي كبيراً في محصول البطيخ.

ضحكت من كل قلبي لأفكاره.. فهُز أذنيه ثم شدهما وأدار رأسه ناحيتي يسألني عما يضحكني عندما يطلق بعض أقواله المأثورة والتي تثبت صحتها دائماً.. ويظهر أنني لا أثق في حكمة الحمير.. ولذلك تجاهلت احتجاجه وحثثته على الإسراع بدلاً من تصيّد الأخطاء لي.. وانشغلت عنه أو تشاغلت بحساب البطيخ.. وأخذت أجمع وأضرب وأطرح.. ثم أعيد الحساب فأطرح وأضرب وأجمع.. لكنه لم يتركني في حالي بل توقف محتجاً على تجاهلي لسؤاله.

ولما كنت أعرف ما يرضيه عندما يغضب فقد أسرعت أصالحه فقدمت له بعض أوراق التسوت الخضراء التي يعشقها فأخذ في التهامها بشهية ناسياً عتابه لي.. وانطلق يعدو بي إلى البيت..





التي سؤدت الصفحات لتمنحني هذا
المبلغ الهزيل.

وأحس الحمار بما في قلبي منذ
مددت يدي لأجره متثاقلاً مهموماً إلى
الخارج.. وشاركني همي فأخذت
خطواته تُرجع صدى زفراتي.. وفارقه
مرحه.. وعجز عن إطلاق أي قول
مأثور من مأثوراته الحميرية.

وبدا لي وهو يجر سيقانه جراً..
ويتابع همساتي وأنا أعيد الجمع
والطرح والضرب.. مرات ومرات.. وفي
كل مرة تزداد همساتي حزناً
واستسلاماً للنتيجة.. كانت خطواته
هي الأخرى تزداد ضعفاً ووهناً.. حتى
وصلنا إلى البيت..

فسقط حماري مريضاً!!

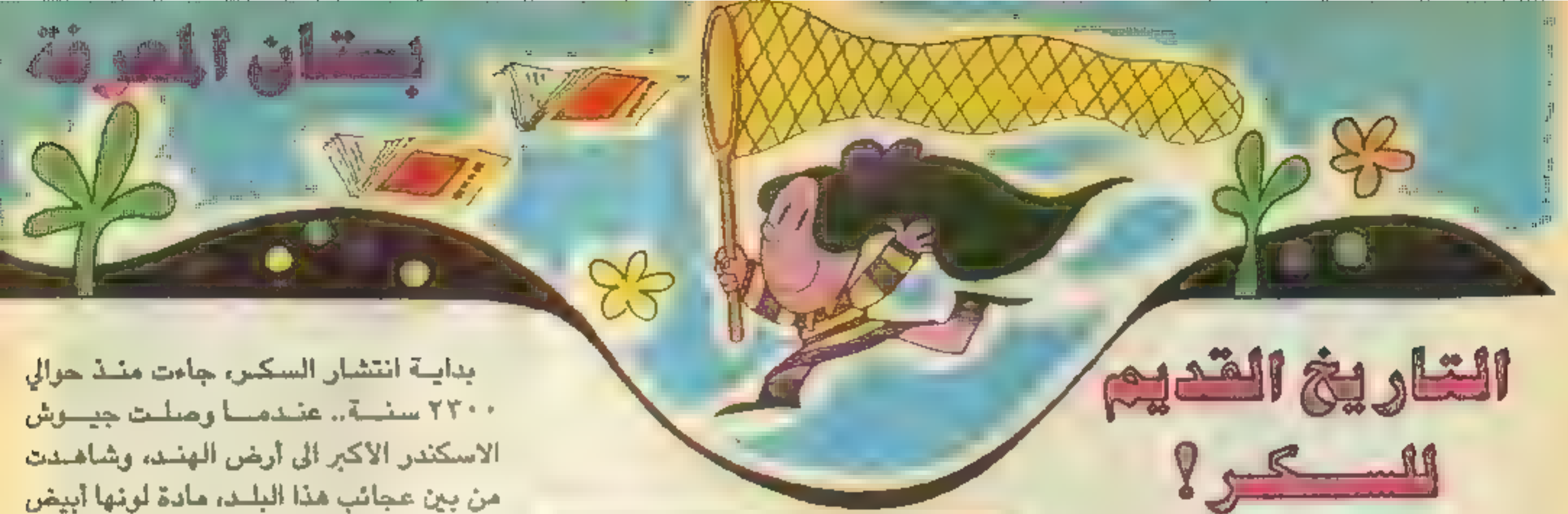
«أبودومة» يسلمني المبلغ الهزيل الذي
تبقى لي من ثمن المحصول.. بعد أن
ظللنا نضرب ونطرح ونجمع ثم نجمع
ونطرح ونضرب.. حتى سؤدنا
صفحات عديدة بالأرقام والعلامات..
ثمن الأسمدة والمواد الكيماوية
والبذور والمبيدات الحشرية وإيجار
الآلات وقروض تشغيل العمال.. و...
و... ولكن بلا فائدة.. لقد تبددت
أحلامنا الصغيرة.. قد يحصل ابني
على الرداء دون الحذاء وتنال ابنتي
اللعبة بلا ثياب وقد تشتري زوجتي
الهدية.. وتؤجل شراء الغسالة
الكهربية.. ولم يكن هناك ما أفعله
أمام كل هذه الأرقام والعلامات..

وساعتها جاءتني فكرة ضرورة أن
يستريح بعد الجهد العظيم الذي بذله
في النقل والحمل.. ولكنه عاند ورفض
وظن أنني أريد حرمانه من شرف
إتمام المهمة كاملة.

وفي الصباح وجدته يسبقني
مستعداً.. وما أن رأيته حتى جلجل
صوت نهيقه مرحباً معلناً استعداداه
لنقل بطيخ العالم إن أردت.

وعندما انتهينا من إنزال آخر بطيخة
ناضجة.. نظر بفخر إلى هرم البطيخ
الكبير الذي يطاول السقف ثم أطلق
جلجلة أخرى من مقام الصهيلة
والتفاخر..

والحقيقة أنني لم أشاركه تفاخره..
فقد كنت مكروباً مهموماً.. والتاجر

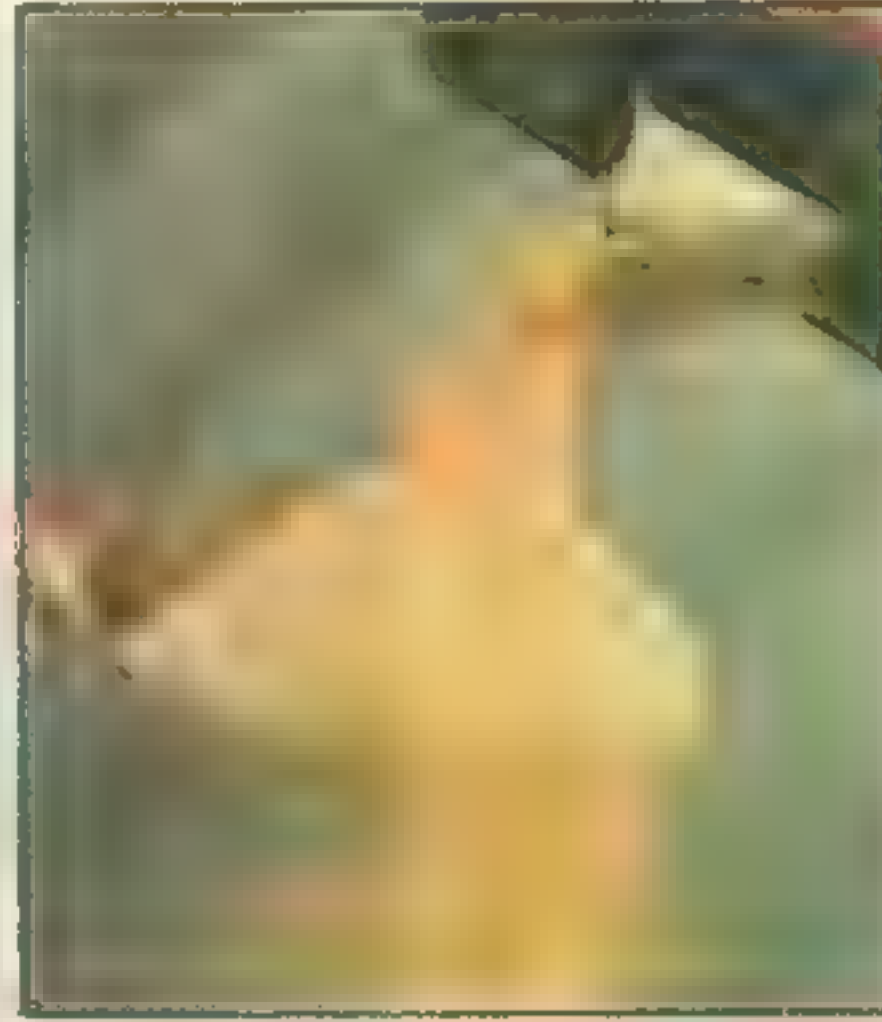


التاريخ القديم للسكر!

نحن نعرف عشرات الوظائف التي يقوم بها السكر في حياتنا.. فهو مصدر طاقة، وبوجوده نستمتع بشرب الشاي أو القهوة أو المشروبات المثلجة، وهو يدخل في العديد من الحلويات، وتعتمد على إنتاجه اقتصاديات بعض الدول.

لكن هذه المادة التي لا غنى عنها للصغار والكبار، تحمل تاريخاً يثير الخلاف.. وي طرح أسئلة محيرة.. من بينها: متى بدأ الإنسان يعرف السكر، ويستخلصه في البداية من القصب؟

تقول أهم المراجع العلمية، أن تاريخ هذه المادة بدأ في الهند.. ومنها انتشر إلى جميع أنحاء العالم.



بداية انتشار السكر، جاءت منذ حوالي ٢٢٠٠ سنة.. عندما وصلت جيوش الاسكندر الأكبر إلى أرض الهند، وشاهدت من بين عجائب هذا البلد، مادة لونها أبيض وشكلها صلب وطعمها حلو.. وعرفوا أنها تستخلص من نبات طويل هو القصب.

وقبل حملة الاسكندر المقدوني، وصل إلى المصريين القدماء خبر هذه المادة، وعرفوا قواعد صنعها، فأطلقوا عليها اسم الملح الهندي! أما في الصين، فإنه سُمي بالعسل الجامد، أو حجر العسل.

وكلمة سكر في الهندية هي «سكارا».. وفي الانجليزية «شوجر»، واللمانية «كوكر»، والفرنسية «سوكر» والروسية «سخر».

ومن السهل التوصل إلى حقيقة مهمة، وهي أن الأصل الهندي لهذه الكلمة، انتشر بعد ذلك في جميع لغات العالم، مع اختلافات بسيطة!

عندما تبكي الأشجار!

إلى ٥٠٠ ألف ذبذبة في الثانية.. لذلك تسمى فرق الصوتية، لأن الأذن البشرية لا تستطيع سماع أصوات تقل ذبذبتها عن ٢٠ ذبذبة في الثانية، أو تزيد عن ٢٠ ألف ذبذبة في الثانية.. وجميع الأصوات التي تنخفض ذبذباتها عن ٢٠ ذبذبة في الثانية تعتبر تحت الصوتية، وما تزيد عن ٢٠ ألف ذبذبة في الثانية تُعتبر فوق الصوتية.

والأشجار عند أصابتها بمحنة الجفاف، تطلق أصواتاً تشبه البكاء أو الأنين، ولكن بذبذبات فائقة، استطاع الجهاز الجديد التقاطها.

ومصدر البكاء أو الاستغاثة، ينبع من حقيقة علمية.. وهي أن خلايا الانابيب الناقلة للماء في الشجرة، تصاب بالتشقق نتيجة للجفاف.. وعند انكسارها، تُصدر أصواتاً تشبه البكاء في صورة موجات صوتية.

كما أن الجفاف، يحدث تغييراً في خصائص الأشجار، فترتفع حرارتها، وتُصدر الشجرة رائحة مختلفة، بالإضافة إلى أصوات البكاء والأنين المعبرة عن محنتها!



ابتكر جهازاً خاصاً لأصوات الأشجار، يعتمد على التقاط الموجات فوق الصوتية.. وسماع الأصوات التي تصدر عن الأشجار أثناء فترات الجفاف.

هذه الأصوات تتراوح ذبذباتها ما بين ٥٠

هل تصدق أن الأشجار تبكي وتصرخ وتستغيث مثل البشر؟

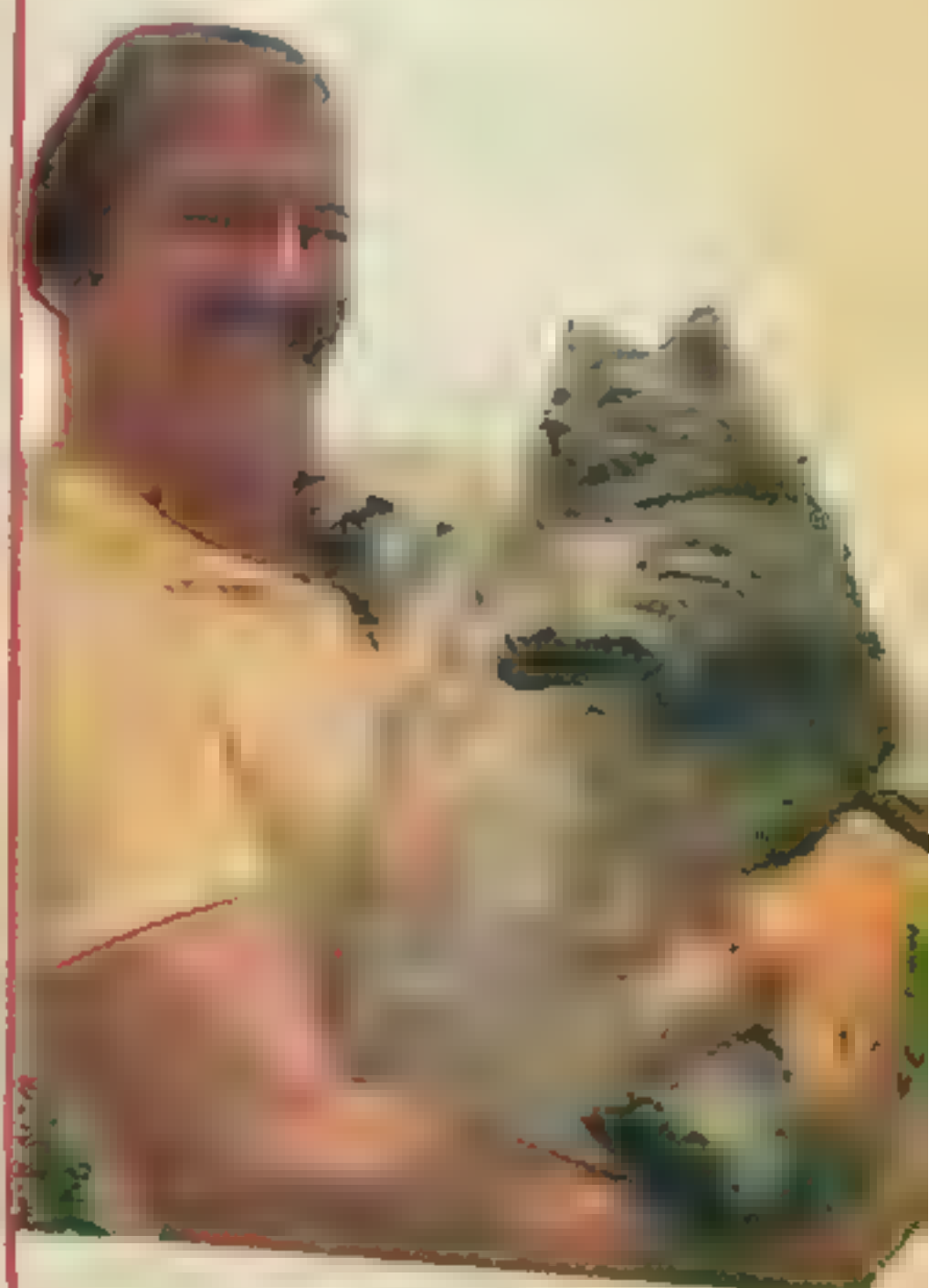
إنه سؤال يبدو شديد الغرابة.. فلم يستطع أحد من البشر، سماع أنين أو بكاء الأشجار من قبل. لكن فريقاً من العلماء،

كيف أصبح هذا القط بطلاً شعبياً؟!

في مدينة «لاجونا» بولاية كاليفورنيا الأمريكية، أصبح اسم القط «جونني» من أشهر الأسماء هناك.. واكتسب شعبية هائلة، بسبب قدرته ومهارته المدهشة في اصطيد ٤٠ فأراً كل أسبوع!

ولأن هذه المدينة وغيرها من بعض المدن في الولايات المتحدة، تشكو أحياناًها الفقيرة من تكاثر الفئران، وضخامة أحجامها، وعجز جميع الوسائل من مقاومتها، فإن هذا القط تحول إلى ما يشبه البطل الشعبي.

وبسبب السمعة المذهبة للقط «جونني»، فإن مناطق مختلفة من المدينة، تستضيفه عندها بعد موافقة أصحابه، لكي يخلص سكانها من الفئران، التي اكتسبت جرأة إلى درجة التحرك بتحدٍ داخل بعض المساكن، دون خوف من أصحابها، وهم جالسون يشاهدون التلفزيون!



قصة أشهر ساعة في العالم

في العاصمة البريطانية لندن، توجد أشهر ساعة في العالم، اسمها ساعة «بيج بن».. هذه الساعة العملاقة تزن ١٣٥ طن.. ويصل طول عقرب الدقائق بها إلى ثلاثة أمتار.. بينما يبلغ طول برج هذه الساعة أكثر من ٣٠ متراً. لهذه الساعة قصة مشهورة.. ففي أوائل هذا القرن، كان مدير الأشغال العامة في بريطانيا اسمه: السير «بن».. وفي عهده صنع جرس هذه الساعة المشهورة.. فأصبحت تسمى «بيج بن» أي ساعة السير «بن» الكبيرة.

ولكي تستمر دقات هذه الساعة القائمة في برج البرلمان البريطاني، يجب أن تأخذ حتماً طويلاً، يشرف عليه خبراء ومهندسون.. لغسل جسمها ووجهها كل ثلاث سنوات، يتم خلاله تنظيفها وصيانتها، بتكاليف تصل إلى مليون جنيه استرليني. والطريف أن المرة الأولى التي توقفت فيها هذه الساعة، كانت لسبب شديد الغرابة، وهو تسلل فراشة صغيرة إلى داخلها، وتعطيلها لوظائفها.

كما توقفت هذه الساعة في بعض الأحيان.. أثناء الحرب العالمية الثانية، بسبب الغارات الألمانية.

من كل بستان زهرة

● تم في بريطانيا بناء ماوى صحي فخم للكلاب والقطط، يوفر لها الأطعمة اللذيذة والموسيقى الناعمة مقابل مبلغ يدفعه صاحب الكلب يصل إلى ١١٠ جنيهات استرلينية.. ونفقات القط ٨٠ جنيهات فقط.

● أثبتت دراسة علمية أجريت في هولندا أن تلوث البحار أدى إلى ضعف مناعة الحيوانات البحرية، وانتشار الأوبئة فيها، وموت ١٨ ألف حيوان بحري بسبب هذه المحنة.

● صدر قانون في الصين لحماية دب الباندا النادر.. وتصل عقوبة من يقتل أو يصطاد هذا الحيوان إلى الإعدام، بسبب ندرة الباندا والخوف من انقراضه.

● عثر فريق من الغواصين من الأرجنتين، على كنز في سفينة غارقة يقدر بنحو ٥٠ مليون دولار.. وكانت السفينة قد غرقت قرب ساحل أوروغواي في القرن الثامن عشر.

● ابتكر خبراء الإلكترونيات في سويسرا نظارة للمكفوفين مزودة بجهاز موجات فوق صوتية، يحول الإشارات البصرية إلى أصوات يعرف من خلالها ما يوجد أمامه من أجسام أو أشياء.

● يقدر عدد ضحايا لدغة الثعابين في العالم بنحو ٤٠ ألف شخص كل عام.. ٧٥٪ من هؤلاء الضحايا يعيشون في الصين والهند.

● عدد من يموتون نتيجة لدغات الأفاعي في قارة أمريكا يصل إلى ٢٠٠٠ شخص كل عام.. وفي أوروبا يموت نحو ٥٠ شخصاً.

● يبلغ عدد الجسور في مدينة البندقية الإيطالية نحو ٤٠٠ جسر، أشهرها جسر الأمات، الذي بُني عام ١٦٠٠م.

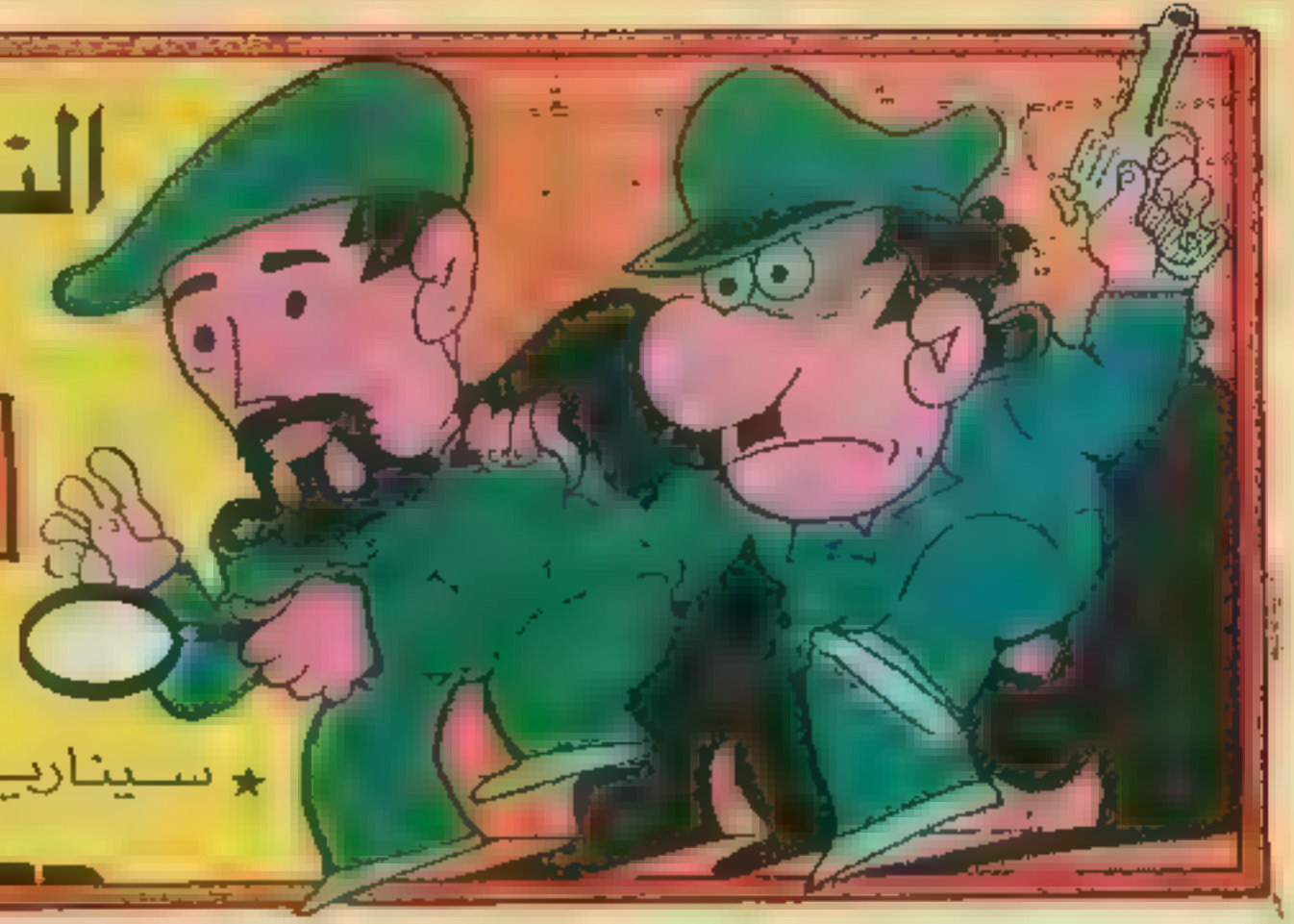
● يوجد في قصر الكرملين بموسكو جرس عملاق يبلغ وزنه ١٩٦ طناً وارتفاعه ٥٨٧ سنتيمتراً.

● كان الملح في الإمبراطورية الرومانية القديمة سلعة مهمة ونادرة.. لذلك كان يُستخدم في صرف أجور الجنود مثل النقود.

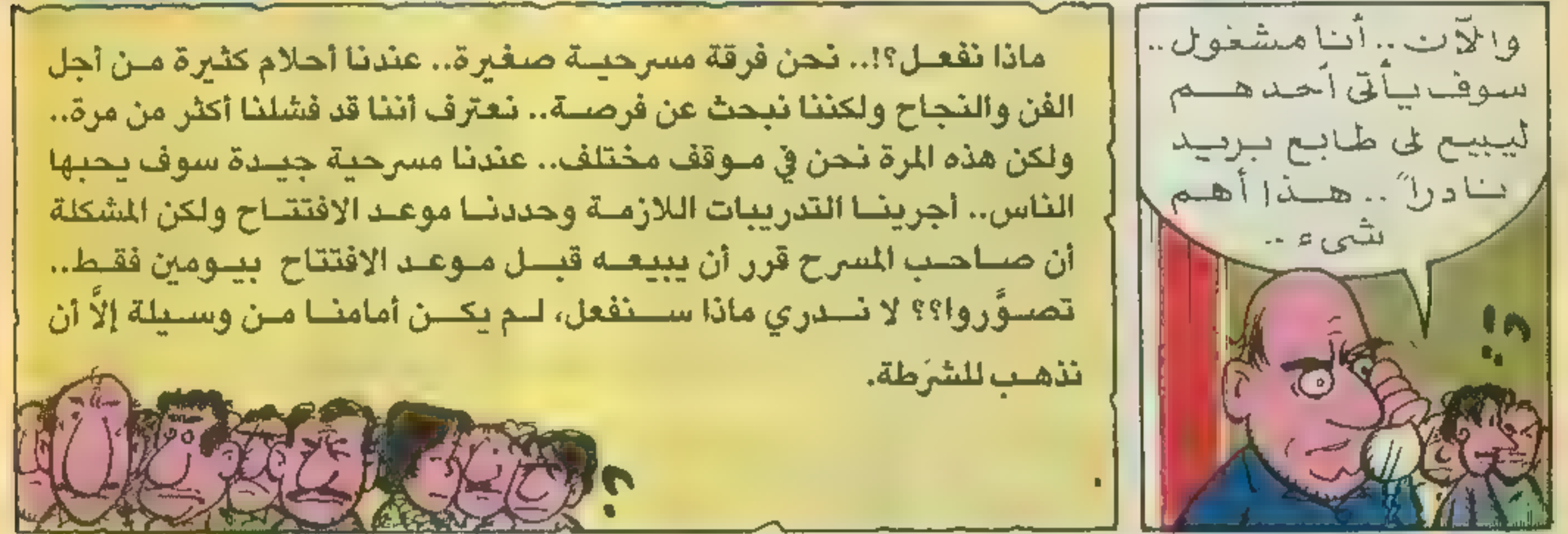
● ابتكر المهندسون اليابانيون قطاراً يسير على اليابسة والماء، ليسهل نقل الركاب من جزيرة إلى أخرى.. وتصل سرعته في الماء إلى ٢٠٠ كيلومتر في الساعة.

النقيب خلفان والمساعد فهمان

الفأر أكل الفمطة!



★ سيناريو: محمد المنسي ★ رسوم: محمد بيرم

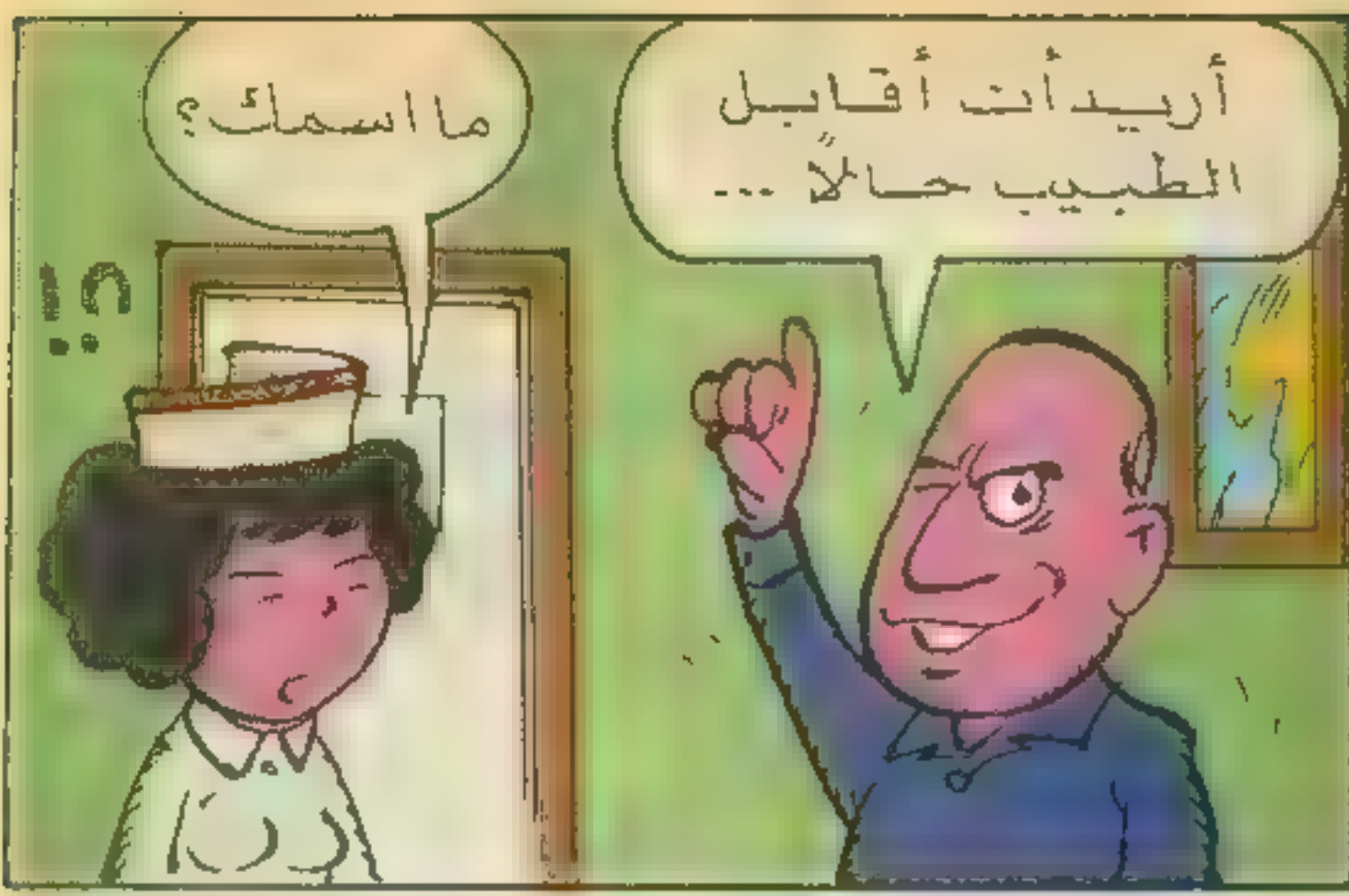


أترون المأزق الذي نحن فيه.. الشرطة نفسها لا تملك لنا حلاً.. فهذا الرجل يملك المسرح، ومن حقه أن يبيعه في أي وقت يشاء إلى أي واحد يريد.. عدنا جميعاً، فشلنا قبل أن نبدأ، وانهزمنا دون أن نحارب.. ولكننا كنا نحس أن المساعد فهمان يحس بمشكلتنا ويتعاطف معنا.

لا يحب غير جمع الطوايع النادرة!

ألا يحب هذا الرجل فن المسرح؟





ما اسمك؟

أريد أنت أقيبيل
الطبيب حالاً ...

لم نسمع بهذه الخطة في هذا الوقت. لم
يخبر بها فهمان أحداً حتى ولا صديقه
خلفان.. كانت خطة غريبة.. غير مكتوب لها
النجاح.. المهم أن صديقنا العزيز صاحب
المسرح ذهب في صباح اليوم
التالي إلى مستشفى الطبيب الذي
يملك طابع البريد الخادر.



تفضل إلى
الداخل ..

أنت حذر جداً
لأبدي وأنتك
تحتفظ في
الداخل بالطابع
إياه ...



ألم تخبرك
الممترضة؟
أنا الفأر الذي
أكل القطعة !!

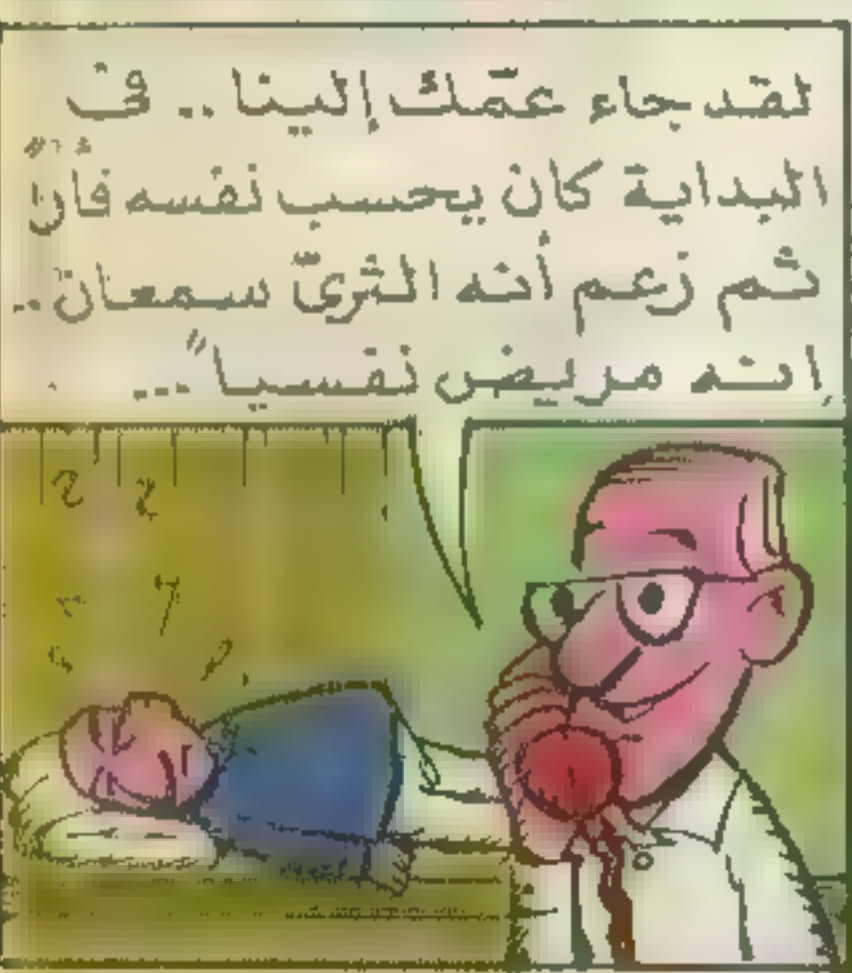


ماذا
قلت
اسمك؟



أنا الفأر الذي أكل القطعة
والقطعة التي عضت الكلب!

ماذا؟ سأستدعي
الطبيب حالاً ..



لقد جاء عمك إلينا .. في
البدائية كان يحسب نفسه فأراً
ثم زعم أنه الثرى سمعان ..
إنه مريض نفسياً ...



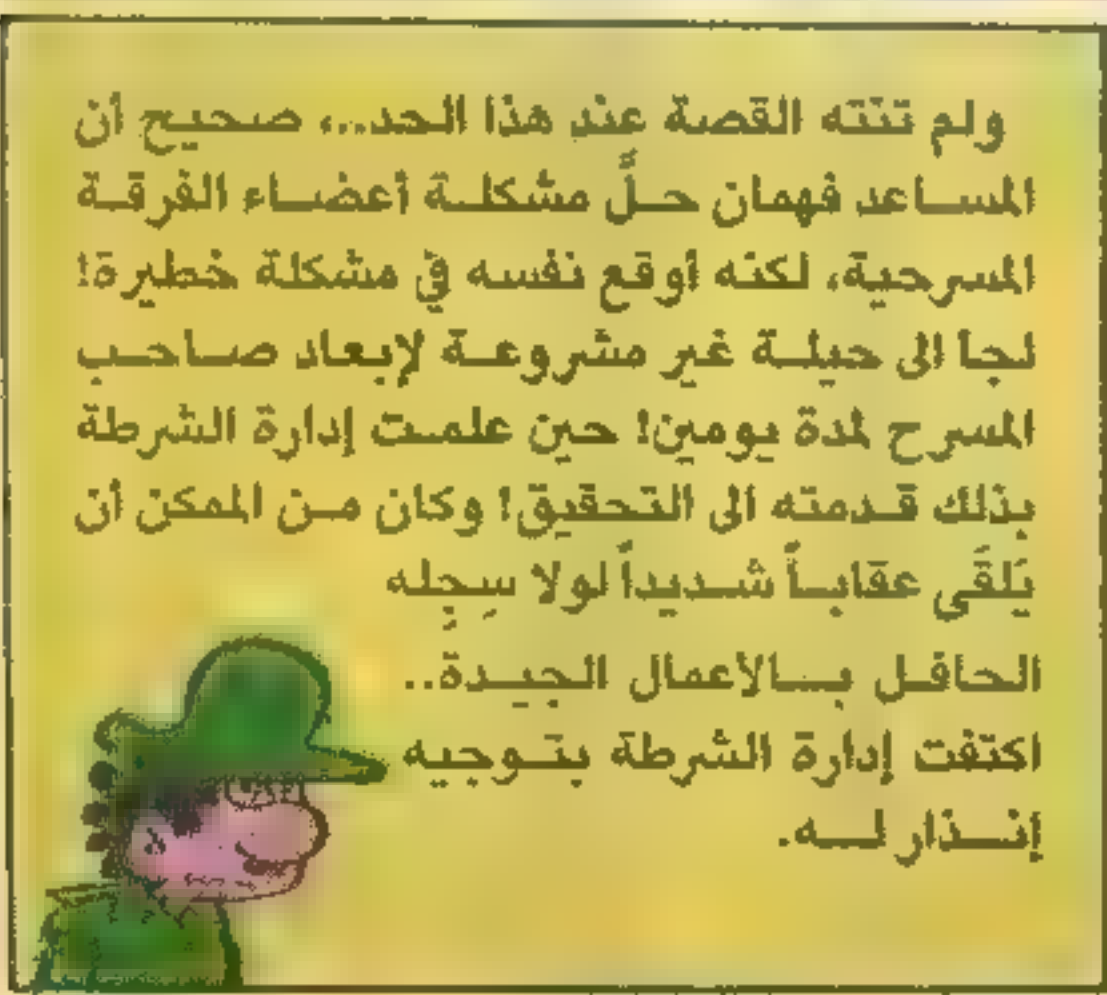
هذه الحقنة ستجعلك
هادئاً تماماً ...

سوف آكلك مثلما أكل
الفأر القطعة ... !!

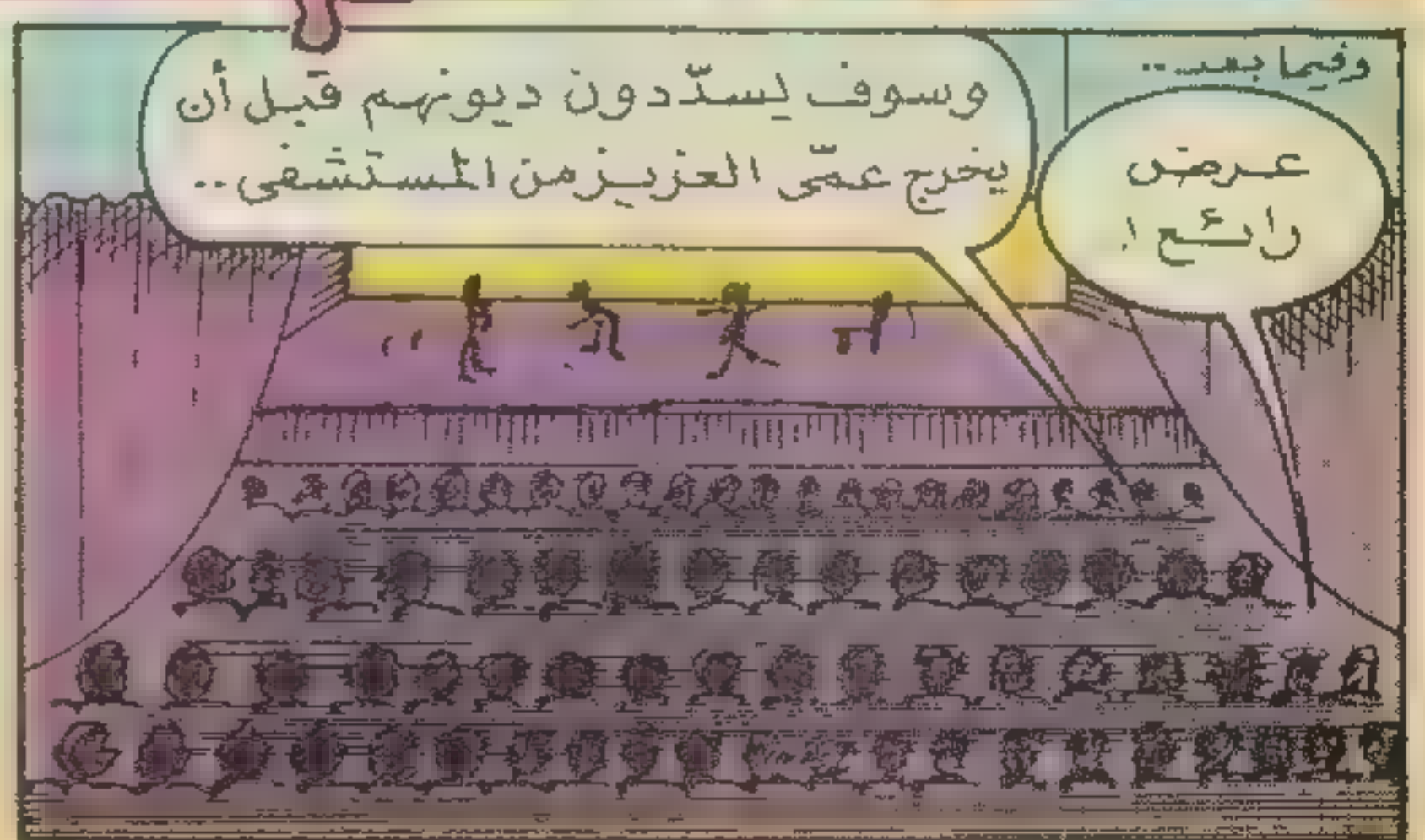


منذ لحظة
كنت تقول
أنا
الفأر ..

ما هذا .. اتركوني
ألا تعرفون من أنا
.. أنا سمعان ..
الثرى المعروف ..

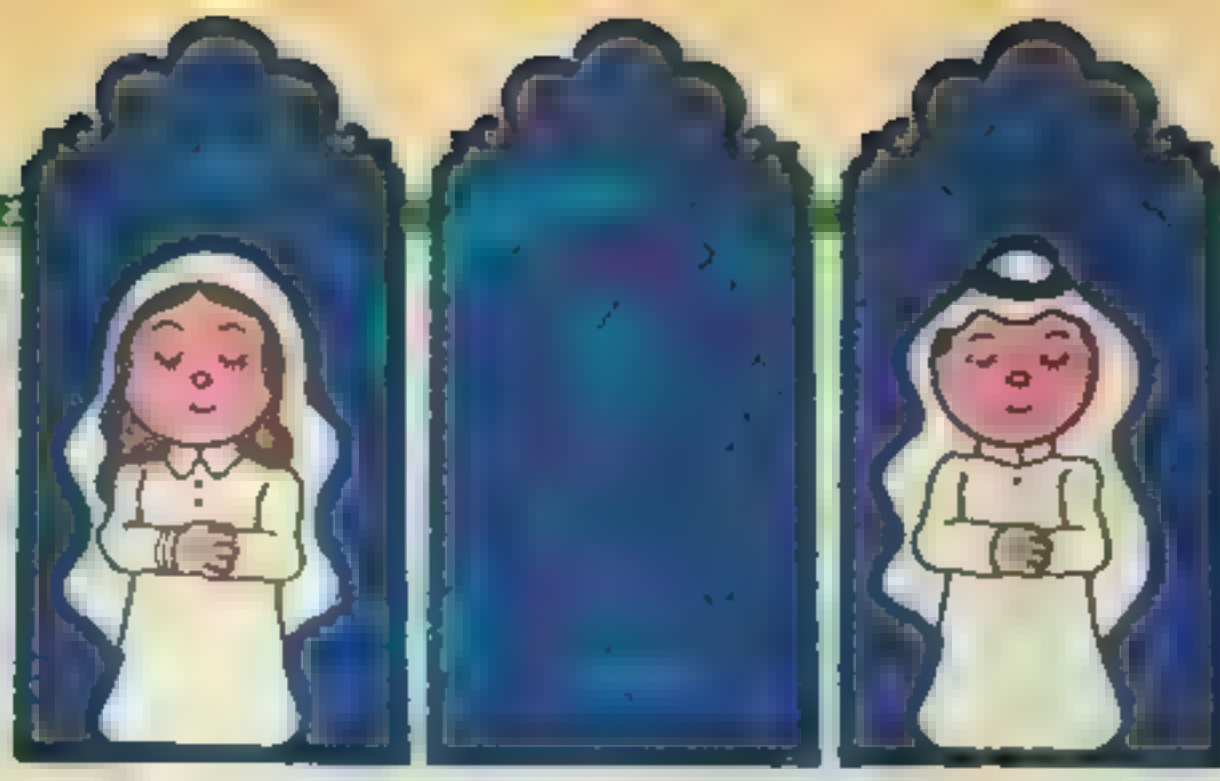


ولم تنته القصة عند هذا الحد... صحيح أن
المساعد فهمان حلَّ مشكلة أعضاء الفرقة
المسرحية، لكنه أوقع نفسه في مشكلة خطيرة!
لجأ إلى حيلة غير مشروعة لإبعاد صاحب
المسرح لمدة يومين! حين علمت إدارة الشرطة
بذلك قدمته إلى التحقيق! وكان من الممكن أن
يلقى عقاباً شديداً لولا سجله
الحافل بالأعمال الجيدة..
اكتفت إدارة الشرطة بتوجيه
إنذار له.



وسوف يستدون ديونهم قبل أن
يخرج عني العزيز من المستشفى ..

وفيما بعد ..
عرض
رائع!



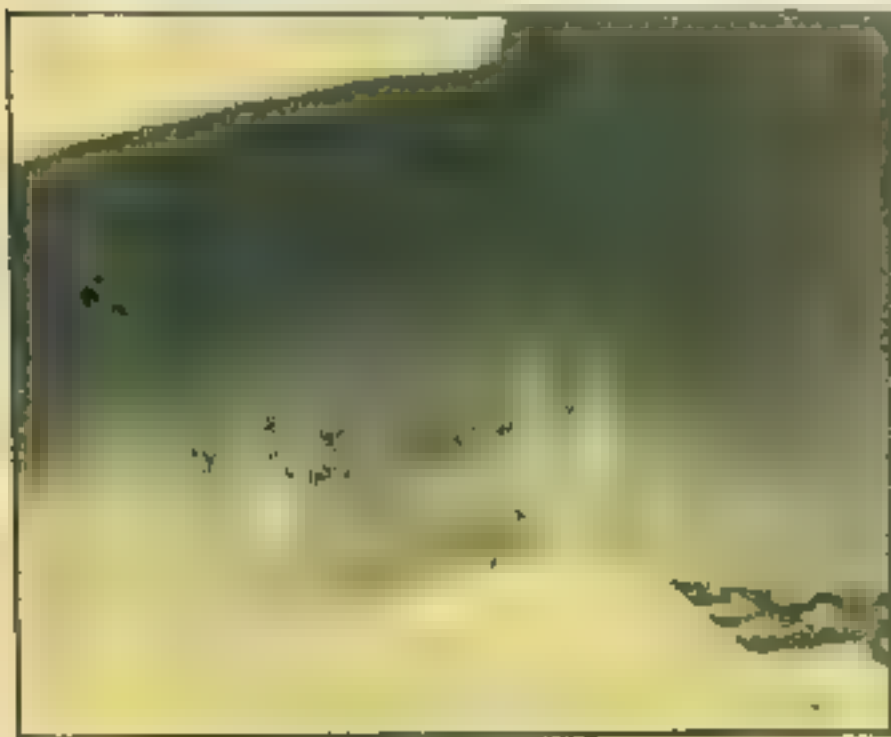
حكاية الطفل التشادي

أعلن انه سيتولى الانفاق على هذا الطفل وأسرته حتى يكبر، ويصبح شاباً. أهدى الرئيس التشادي «فيلا» صغيرة كي يقيم فيها الطفل وأسرته، وتوالت الهدايا عليهم واستمرت احتفالات المسلمين بهذا الطفل الذي ولد لأبوين غير مسلمين.

قالوا أيضاً ان هذا الطفل وُلِدَ جميلاً، صحيحاً، ممثلثاً هادئاً وقد أسماه محمدًا.

كانت هذه هي القصة، التي أوردتها وسائل الاعلام هناك، ونحن لا نريد التعليق على هذا الأمر، أو السؤال عما اذا كانت له دلالة معينة أم لا، ولكننا نسال: ما هو أهم مكسب تحقق لهذا الطفل الصغير؟ هل الفيلا، والمال والهدايا، والشهرة المبكرة؟ .. لا بل أهم مكسب انه سيتشأن ان شاء الله، في ظل رعاية إسلامية، وأن ذلك سيكون سبباً في انقائه بإذن الله، فيشرب مؤمناً بالله وبرسوله.

ومهما كانت الآراء، حول ماظهر على ذراع هذا الطفل.. فإنه قد لا يختلف اثنان في أن الله جعل ذلك سبباً في هذا الخير الذي فاض عليه، وعلى قمة هذا الخير أن ينشأ مؤمناً بالله ورسوله.



لعلك سمعت أو قرأت، قصة الطفل الذي ولد في جمهورية تشاد، وعلى ذراعه ما يشبه الحروف، التي تُشكّل معاً كلمة «محمد». هل هذا الأمر له دلالة معينة؟ وماهي الفائدة الكبرى التي حصل عليها ذلك الوليد؟

قبل الاجابة على هذين السؤالين، سنعرض حكايته عرضاً سريعاً، كي يطلع عليها، من لم يعرفها من قبل.

في مدينة انجامينا عاصمة تشاد، تسكن أسرة فقيرة غير مسلمة، تتكون من أبوين وخمسة أولاد، وفي يوم ٢٧ سبتمبر الماضي، استقبلت تلك الأسرة مولودها السادس.

قالت الصحف في تشاد أن أمه وضعت فلم تشعر بالآلام الوضع، وقد لاحظت «الحكيمة» التي أشرفت على «الوضع» شيئاً عجيباً على الذراع اليسرى لهذا الطفل، رأت ما يشبه الحروف التي تكونت من نفس نسيج الجلد.

استعانوا بجارة تجيد اللغة العربية، فلما رأت ذراع الطفل، شعرت بالدهشة، وأخبرتهم أنه مكتوب عليها اسم «محمد»، ثم قامت بإبلاغ المجلس الأعلى للشئون الإسلامية في تشاد، فأسرع رئيس المجلس، ومعه عدد من علماء المسلمين الى بيت تلك الأسرة، وتحققوا من الأمر بأنفسهم، ثم أذاعوا النبا في التلفزيون، فتوافد الناس على منزل تلك الأسرة لمشاهدة الطفل بأنفسهم.

قام رئيس الدولة هناك ومعه عدد من الوزراء بزيارة الطفل في منزل أسرته المتواضع، وتم بعد ذلك نقل الطفل وأسرته الى أحد الفنادق على نفقة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، بل ان المجلس

نجوم

نحتدي بها

عكرمة.. شهيد اليرموك

حينما دخل المسلمون مكة فاتحين، قرأ عكرمة بن أبي جهل هارباً، فلم يكن قد اعتنق الإسلام، حتى ذلك الحين.

ركب عكرمة سفينة، كي يرحل بعيداً، بعدما فتح المسلمون مكة، ولكن السفينة تعرضت للخطر، فراح ملاحوها يدعون الله ويوحدونه.

سال عكرمة قائلاً: ما هذا؟.. قالوا: هذا مكان لا ينفع فيه إلا الله، قال عكرمة: هذا اله محمد الذي يدعوننا اليه، ثم أمرهم بالرجوع.. فرجع وأسلم.

وصف عكرمة بعد ذلك لقاءه بالنبي صلى الله عليه وسلم، وكيف أن رسول الله صلى الله عليه وسلم استقبله يوم مجيئه قائلاً: مرحباً بالراكب المهاجر، مرحباً بالراكب المهاجر، فقال له عكرمة: والله يا رسول الله لا أدع نفقة أنفقها في محاربتك، إلا أنفقته مقلها في سبيل الله.

لقد كتب الله النجاة لعكرمة في غزوات حارب فيها ضد الإسلام، وأمد في عمره ليكون بعد ذلك مجاهداً ومداً عن دين الله، لذا فإنه كان اذا حلف واجتهد في اليمين قل، (والذي نجاني يوم بدر).

أصبح شديد الحب لكتاب الله الكريم، كان يضع المصحف على وجهه ويقول: كتب ربي، كتاب ربي.

عاش مجاهداً، حتى استشهد في معركة اليرموك في عهد أبي بكر الصديق رضي الله عنه، استمر يقاتل في تلك المعركة رغم جراحه.. فلما نال الشهادة وجدوا به بضعا وسبعين جرحاً ما بين ضربه سيف أو طعنة رمح أو رمية سهم.

صندوق فوق الأمواج

نتعاون معاً، كي نحصل عليه، ونصبحا أثرياء في لمح البصر.
قال ماهر: ألن تكف عن تلك الأفكار الغريبة، والأمور العجيبة.. ألن تقلع عن أحلام اليقظة، التي تضيّع فيها وقتك.. ينبغي أن تكون واقعياً.. تعمل في حدود إمكاناتك.. وتنتظر نتائج عملك.
قال زاهر: أمر عجيب! ألا تحب أن تكون ثرياً، تملك مالاً، تحقق به كل أحلامك وآمالك؟
قال ماهر: ان منتهى أمني الآن، أن أتفوق في دراستي، وأبلغ في العلم مرتبة عالية، وأن أحفظ القرآن، وأصبح من فتيان المسلمين الصالحين. فإن رزقني الله بعد ذلك مالاً حلالاً، ففضل من الله ونعمة.. وسيدفعني علمي وديني إلى انفاقه فيما يرضى الله، ويعود على أمتي بالخير والفائدة.

ويهبط مع الأمواج. ويبتعد عن الشاطئ شيئاً فشيئاً.
أقبل ماهر نحوه، وسأله عن سر اهتمامه بذلك الصندوق، فأجابه زاهر قائلاً: لعل بداخله ثروة طائلة.
قال ماهر: أي ثروة يمكن أن يحويها هذا الصندوق الصغير؟ ثم من هو المجنون، الذي يلقى بثروة كبيرة في مياه البحر.
قال زاهر: قرأت يوماً، ان امرأة أجنبية كانت تملك ثروة طائلة، فكتبت وصيتها، ووضعته في قارورة، وألقت بها في البحر لتكون ثروتها بعد رحيلها عن الدنيا، لمن يعثر على تلك القارورة!
قال ماهر: وما علاقة هذا، بما حدث اليوم؟ أجاب زاهر: ان هذه المرأة العجوز، ثرية جداً فلعلها أوصت بجزء من مالها، وضعت وصيتها في ذلك الصندوق، ليفوز بالوصية، من يعثر عليه.. هيا

اقتربت امرأة عجوز من نافذتها المطلّة على البحر، ألقت صندوقاً صغيراً نحو الشاطئ، ظل يتدحرج حتى استقر قرب الماء.
كان ماهر، وزاهر جالسين على صخرة قريبة، شاهدا ذلك الصندوق الصغير، فقفز زاهر وانطلق مسرعاً نحوه، ولكنه قبل أن يصل إليه، امتدت مياه موجة عالية، فغمرت جزءاً كبيراً من رمال الشاطئ، ثم عادت ومعها الصندوق الصغير.
حاول زاهر أن يمسك به، قبل أن يبتعد كثيراً عن الشاطئ، ولكن دون جدوى، ففكر في القفز نحوه، والسباحة تجاهه، حتى يمسك به، ولكن الأمواج كانت عالية في ذلك اليوم.
تراجع زاهر عن قراره، وظل واقفاً مكانه، يراقب الصندوق، وهو يعلو



الشهداء.. أحياء

ما الذي يدفع الشباب، إلى حمل السلاح، ومواجهة الموت في البوستان والهرسك، أنهم يواجهون أعداء الله، رغم كثرة عددهم وعتادهم، يشاهدون أخواناً لهم، يسقطون شهداء في أرض الجهاد، ويروون الأرض بدمائهم الزكية، فلا يزيدهم ذلك إلا إصراراً على مواصلة الجهاد. لماذا لم يفسد هؤلاء أرضهم، ويلجأون إلى بلد آخر طلباً للأمان كما حاول البعض؟ أنهم يفعلون ذلك أملاً في إحدى الحسنيين، إما النصر أو الشهادة.

فإذا نصرهم الله، عاشوا كراماً على أرضهم، وإذا نالوا الشهادة، ظلوا أحياء عند ربهم.

فالمسلم إذا دخل حرباً لأعلاء كلمة الله، ودفاعاً عن أرض الإسلام.. دفاعاً عن أرضه وعرضه، ثم قُتل في أرض الجهاد، فإنه يكون شهيداً أن شاء الله.

فالشهداء أحياء.. لهم كل خصائص الأحياء، أنهم يُرزقون عند ربهم.. وهم فرحون بما آتاهم الله من فضله.. فرحون بما هم فيه من النعمة والغبطة يستبشرون بعصير من خلفهم من المؤمنين، فإن موتهم ليس نهاية المطاف.

انهم ينعمون بما آتاهم الله من فضله، ولا تتطلع نفوسهم إلا إلى شيء واحد، وهو أن يرُد الله أرواحهم إلى أجسادهم، كي يموتوا مرة أخرى في سبيل الله، بعدما رأوا فضل الشهادة، ومنزلة الشهداء.

وعن الشهداء، أخبرنا رسول الله ﷺ، أن «أرواحهم في جوف طير خضر لها قناديل مُعلقة بالعرش، تسرح من الجنة حيث شاءت، ثم تأوي إلى تلك القناديل».

مع زميل آخر، فلما اقتربا منه، رأى جروحاً صغيرة في وجهه وذراعيه، فسأله قائلاً: ما هذا يا زاهر؟

قال زاهر: لا شيء.. لا شيء، ولكن زميله تقدم قائلاً: أخبره يا زاهر.. أخبره بمغامرتك التي دفعتنا إليها بالأمس، وتعرضت للخطر، من أجل صندوق خشبي فسارغ!

ضحك ماهر قائلاً: هل وجدته فارغاً، بعد كل هذا العناء؟!!

تغير وجه زاهر ثم قال: نعم فارغ، على كل حال، أنا لم أخسر شيئاً، فماذا فعلت أنت بالأمس؟!

أجاب ماهر: فعلت الكثير.. حفظت آيات القرآن التي حددتها لنفسي كل يوم، وراجعت دروس الرياضيات، فحصلت اليوم على الدرجة النهائية في الاختبار، وبذلك أكون قد خطوت خطوة نحو تحقيق أمالي وأحلامي.. إنها خطوة حقيقية، وليست مجرد أوهام حول صندوق فوق الأمواج.

قال زاهر: أنا لست محتاجاً الآن إلى تلك المواعظ والحكم، بل أنني محتاج إلى صاحب، يعينني على اغتنام تلك الفرصة.. فالفرصة لا تأتي إلا مرة واحدة.

قال ماهر: من قال أن الفرصة لا تأتي إلا مرة واحدة؟ فالإنسان باستعداده الدائم، وتوكله على ربه، ومحاولته مرة بعد أخرى، يستطيع أن يحقق نجاحاً بأمر الله، فإن لم يحقق كل أماله، فإنه يقترب خطوة منها.

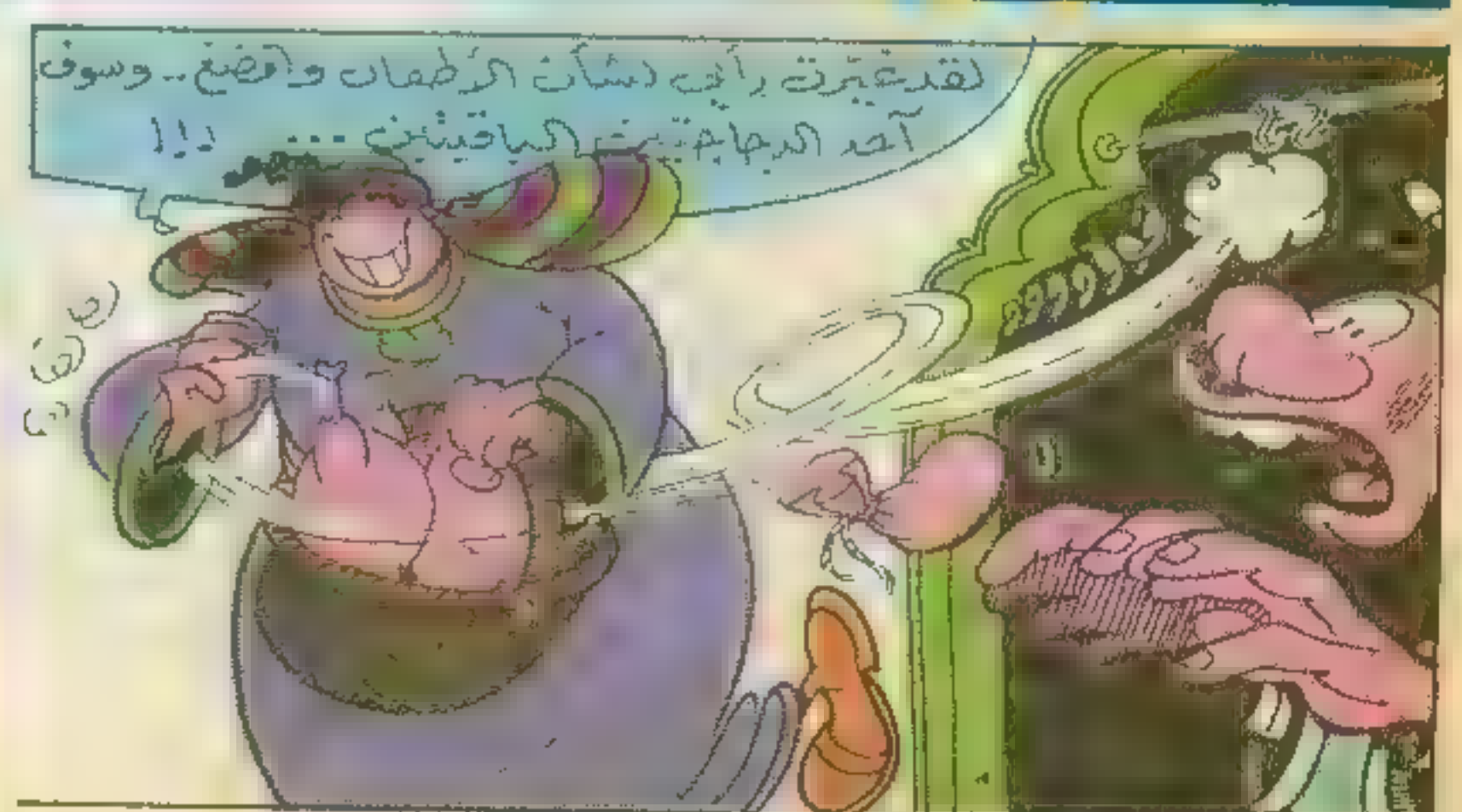
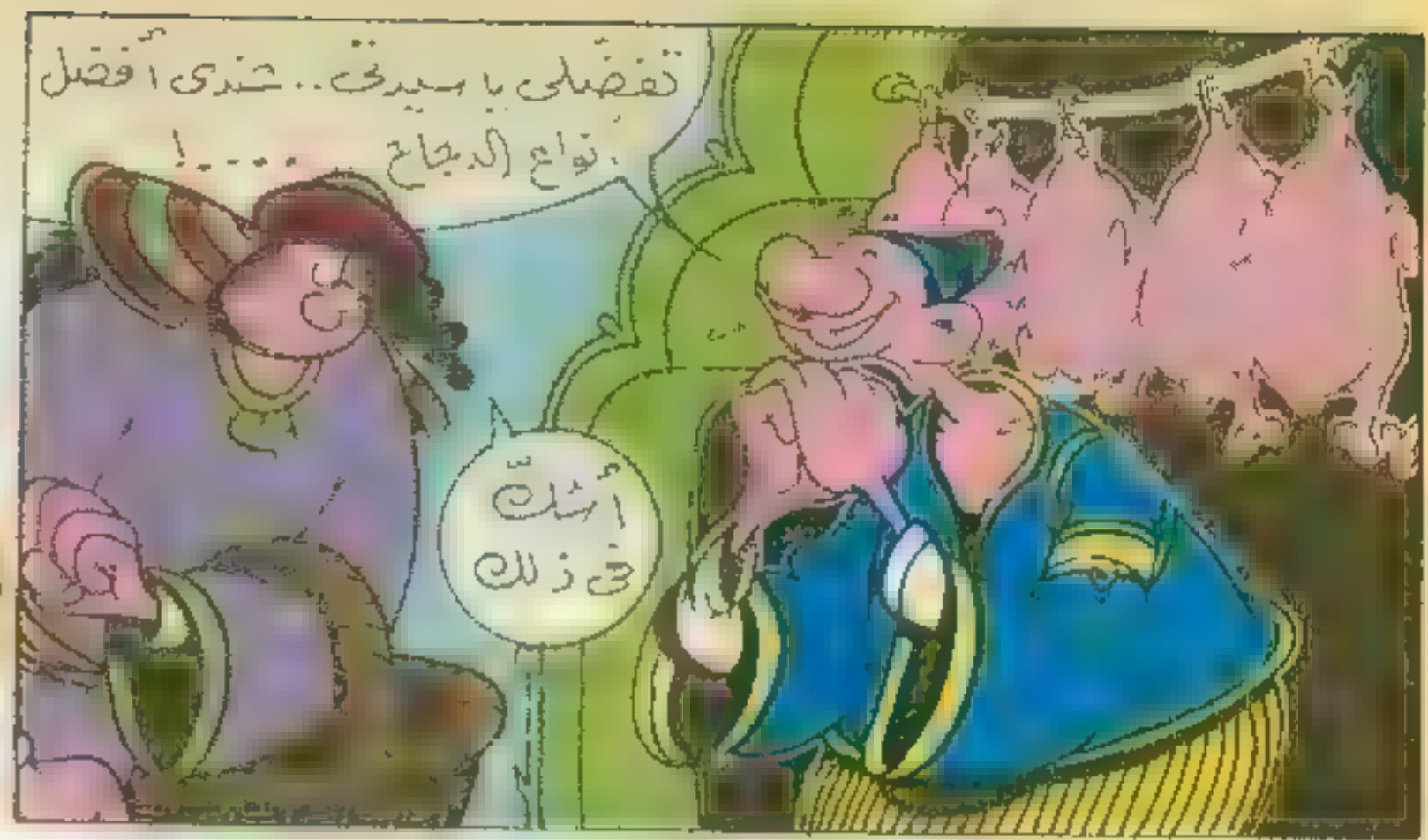
قال زاهر: رجعنا مرة أخرى للمواعظ والجُكم.. سأتترك الآن، وأبحث عن رفيق آخر، اعتمد عليه في تلك المهمة.. «سلام يا صاحبي».

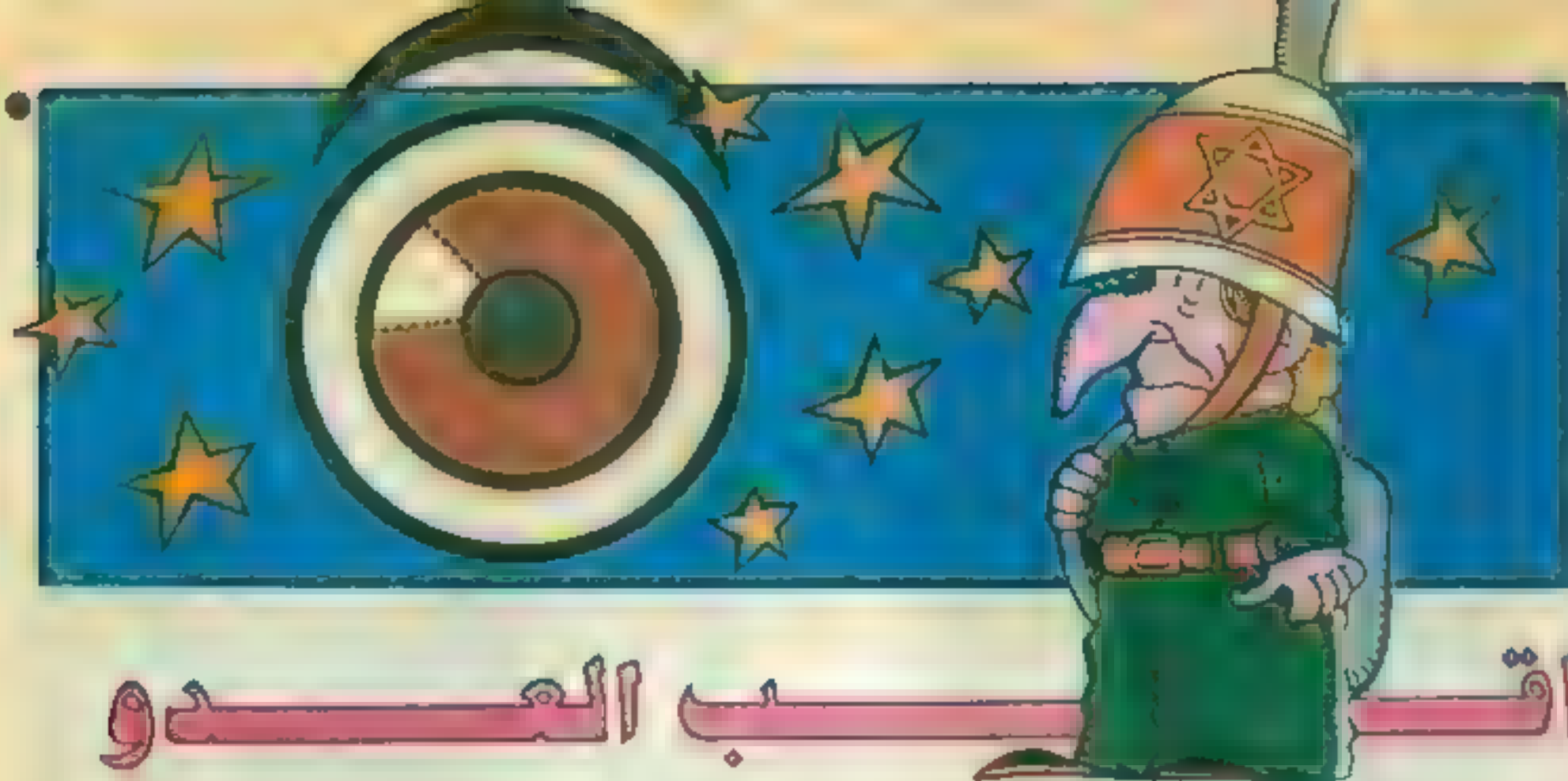
انطلق زاهر مسرعاً، وعاد ماهر إلى بيته، جلس يراجع دروسه استعداداً للاختبار الذي سيعقده غداً، مُعَلِّم الرياضيات. وفي اليوم التالي، كان ماهر واقفاً في ساحة المدرسة، شاهد زاهراً مقبلاً نحوه،

أبو الفأفأ

دجاج .. صباح للأكل ..!







«أكذوبة كبرى، رؤجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

ثيرون تراقب العبد

عملاء الشرطة..

يسرقونها!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أنه تبين لقسم شرطة تل أبيب، أن اللصوص الذين هجموا على مقر الوحدة المركزية التابع لقسم شرطة تل أبيب.. هم اثنان من عملاء الشرطة الأساسيين.. تمكنوا من الهجوم على الوحدة المركزية ليلاً، واستطاعوا سرقة الخزانة الموجودة في غرفة التحقيقات!

المحامون يرفضون

الدفاع عن عضو

الكنيست!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن المحامين الاسرائيليين قرروا عدم الدفاع عن عضو الكنيست السابق «ياثير ليفي» وزوجته.. المتهمين بالتزوير في المستندات الرسمية، والاختلاس وسرقة مبلغ (٥٥٠) ألف شيكل.

السبب في تراجع المحامين هو أن الاتهامات المنسوبة للمتهم وزوجته صحيحة تماماً، ومثبتة بالأدلة!

طرد العرب من بيوتهم وأرضهم لصالح من؟

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن المحكمة الاقليمية في حيفا، أصدرت قراراً بطرد العرب المقيمين في «كفر رميا» بجوار الكرمل من منازلهم، ومصادرة الاراضي التي يمتلكونها بدون صرف أي تعويض لهم! المنازل التي سيتم هدمها سيقام بدلاً منها مستوطنات جديدة للمهاجرين الجدد.. وقد رفض العرب تنفيذ القرار.. قائلين أنهم لن يتركوا أرضهم وأرض آبائهم وأجدادهم مهما كان الثمن!

■ المستوطنون في الجولان:

لا نرغب في السلام بأي شكل!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن سكان مستوطنات الجولان نظموا مظاهرات عنيفة، قاموا خلالها بإشعال التيران في اطارات السيارات، واغلاق أبواب المستوطنات.. احتجاجاً منهم على استمرار مباحثات السلام في واشنطن.. حيث أنهم لا يرغبون في تحقيق السلام بأي صورة من صوره على الاطلاق!



● الاسرائيليون في المستوطنات الاسرائيلية في الجولان، وهم يحرقون اطارات سيارات احتجاجاً على عملية السلام، ويطلقون بوابات المستوطنات في وجه السلام.

أحداث..

لا تكتب عنها

صحف العدو

● بتاريخ ١٤/١٢/١٩٤٧: هاجم اليهود قرية عربية قرب تل أبيب، وهم يرتدون الزي العسكري، فقتلوا (١٨) عربياً، وأصابوا مائة آخرين!

● بتاريخ ١٤/١٢/١٩٤٧: اوقف مسلحون يهود حافلة عربية قرب «طبريا»، وأنزلوا ركبائها الستة، وقتلوا ثلاثة منهم، وأصابوا الباقين بجراح خطيرة

● بتاريخ ١٥/١٢/١٩٤٧: هاجم مسلحون يهود حافلة عربية قرب «اللد» وقتلوا عربياً وأصابوا ستة بجراح.

● بتاريخ ١٩/١٢/١٩٤٧: قامت عصابة الهاجاناه بأمر من الوكالة اليهودية بغارة على قرية عربية قرب «صفد»، ونسفت منزلين.. وغرر بين الانقراض - بعد ذلك - على عشر جنث بينهم خمسة أطفال!

● بتاريخ ٢٠/١٢/١٩٨٣: انفجرت قنبلة عند مدخل مسجد «الغيزرية» قرب القدس.

● بتاريخ ٢٠/١٢/١٩٨٣: انفجرت عبوة ناسفة عند مدخل الكنيسة اليونانية الأرثوذكسية عند رأس العمود في القدس، وأصابت إحدى الراهبات.

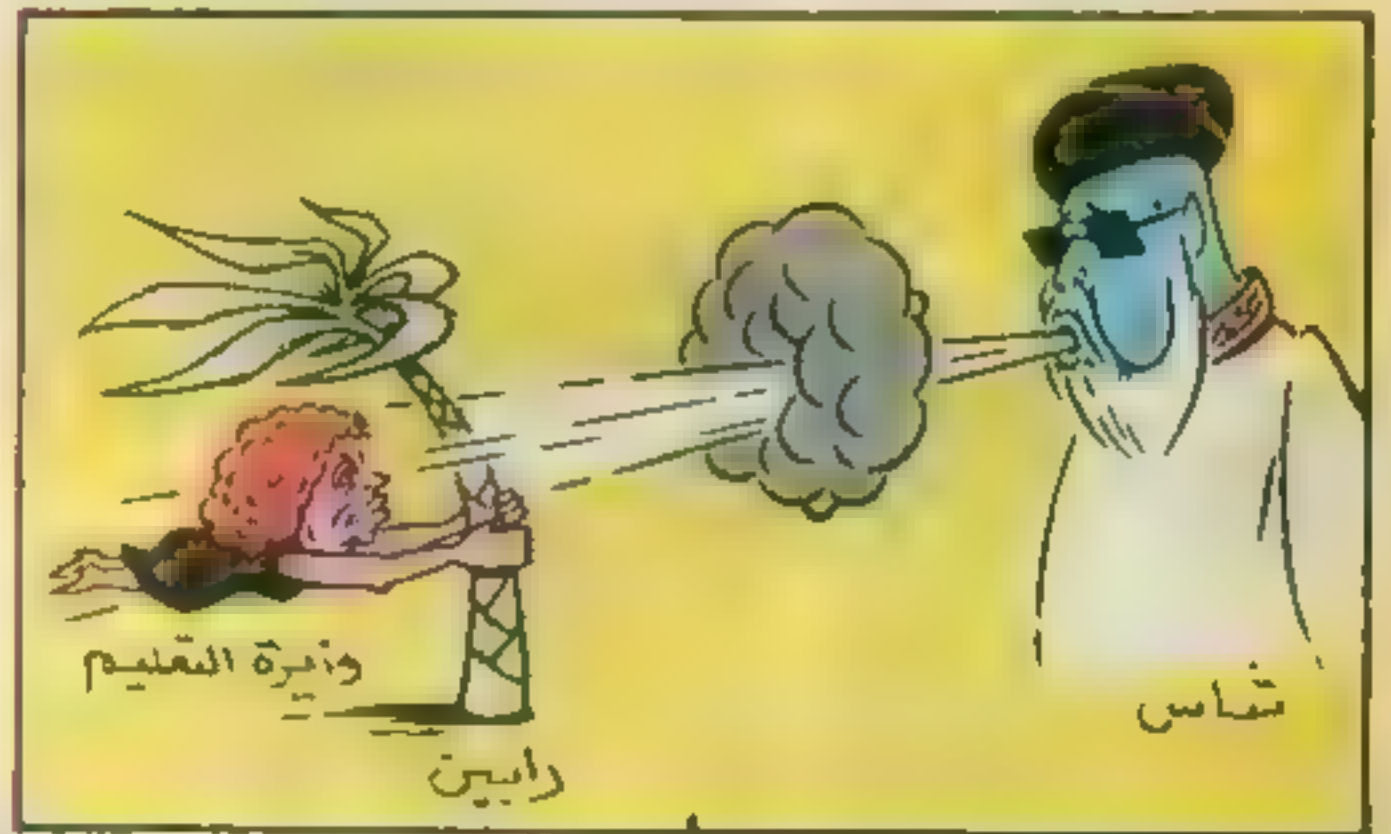
١٠٠٠ مهاجر = ١٠٠٠ عاطل!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن الـ (١٠٠٠) مهاجر أثيوبي المقيمين في مركز استيعاب المهاجرين في «النقب» يتسبون في أزمة كبرى، حيث أنهم جميعاً (الـ ١٠٠٠) مهاجر) عاطلون ولا يجدون أي عمل!

المهاجرون الأثيوبيون العاطلون يواجهون مشاكل عديدة الى جانب البطالة.. ومنها مشكلة التكس والزحام، حيث تعيش أكثر من (٦٠) أسرة في هذا المركز.. وتصل نسبة التكس داخل الكركون الواحد الى (١٧) شخصاً، وتتضاعف هذه المشاكل يوماً بعد يوم.. حيث ولدت لهؤلاء الأثيوبيين (٨٢) طفلاً خلال عام ١٩٩٢.

الإسرائيليون يحتالون على المهاجرين!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية أن حكماً صدر على أحد السماسرة الاسرائيليين بالسجن لمدة ثلاث سنوات.. لأنه استغل عدم معرفة المهاجرين الجدد في اسرائيل.. وقام بالنصب والإحتيال عليهم، حيث أوهمهم أنه يستطيع أن يجد لهم مسكناً سريعاً ومناسباً.. وحصل منهم على أموال كثيرة، وتركهم بدون مسكن، وبدون نقود. وقد قدمت ضد هذا السمسار (١١٣) شكوى في قسم شرطة أشدود.

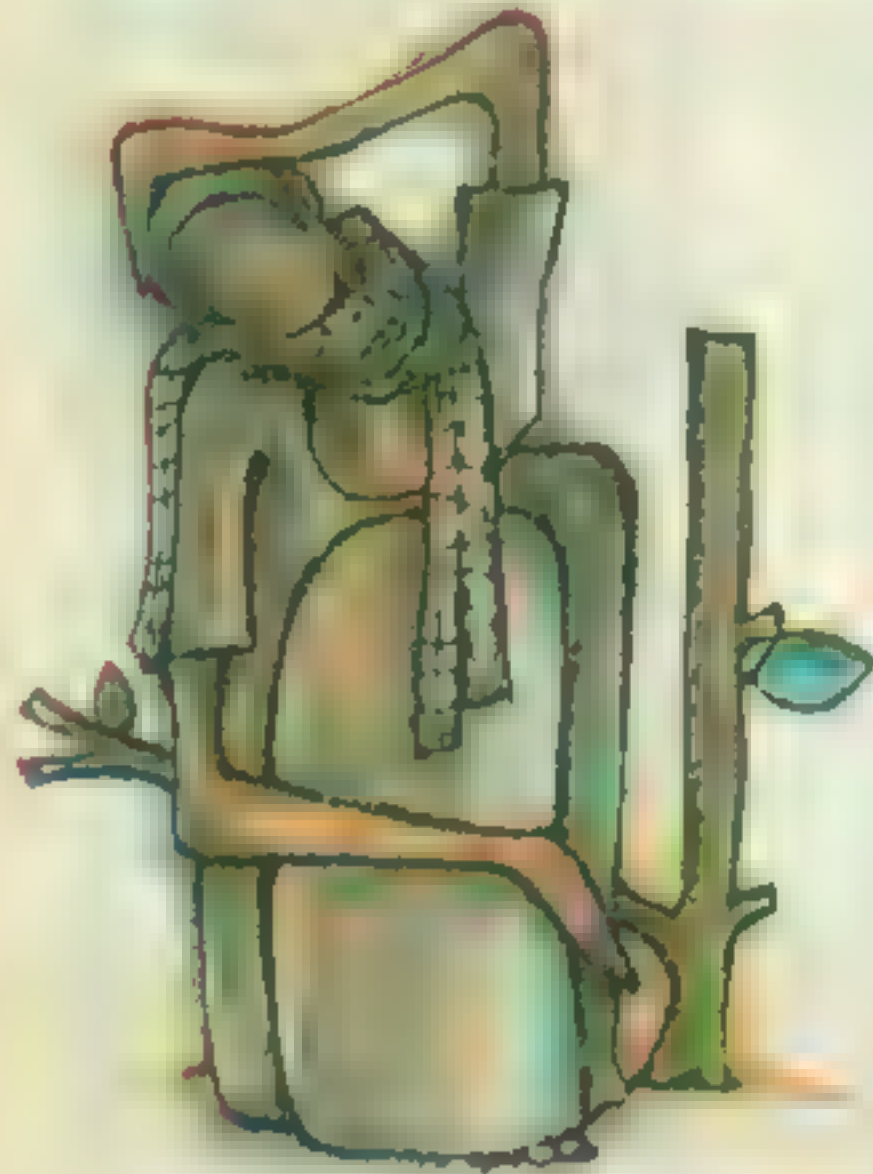


أحقاد للأبد!

رسم كاريكاتوري نشرته جريدة «معاريف» الاسرائيلية، يوضح المدى الذي وصل اليه الحقد والكراهية الدائمان.. بين الأحزاب الاسرائيلية التي تتشكل منها الحكومة الاسرائيلية.

ويُصوّر الكاريكاتير حزب «شاس» وهو أحد الأحزاب التي تتشكل منها الحكومة الاسرائيلية، وهو يثير زوبعة ضد وزيرة التعليم الاسرائيلية.. التي تحاول جاهدة النجاة عن طريق الاحتماء خلف «اسحاق رابين» رئيس الوزراء الاسرائيلي والذي بدأ على شكل شجرة مائلة تنحني أمام العاصفة.

سوء الأوضاع الصحية والطبية!



في أجواء التعذيب داخل السجون والمعتقلات، ومع انعدام الرعاية الغذائية والصحية للمعتقلين العرب داخل السجون الاسرائيلية.. أجبرى السجناء والمعتقلون العرب في سجن

«بئر سبع» احصائية تتعلق بالأوضاع الصحية داخل السجن.

أظهرت النتائج أن (١٧) سجيناً من بين (٦٠٠) سجين مصابون بقرحة المعدة، وأن (٦٧) سجيناً مصابون بالسل، و (٢٠٠) سجين يعانون من الاصابة بالروماتيزم. وبشكل عام فإن (٩٠) في المائة من المعتقلين العرب داخل السجن الاسرائيلي يعانون من الأمراض المزمنة، اضافة الى (٤٥) سجيناً مصابون باضطرابات عصبية.. كما تنتشر أمراض العظام والعيون وآلام الراس.

وبيتما يعاني المعتقلون العرب داخل السجون الاسرائيلية من أمراض واصابات نفسية وعصبية - بعضها قابل للعلاج - فإن العناية الطبية اللازمة غير

متوفرة.. كما أن الرغبة في علاجهم لا تتواجد لدى المسؤولين في السجون الاسرائيلية، التي تفتقر مستشفياتها وعياداتها الى الأطباء والمرضين.

وعلى سبيل المثال، فإن سجون بئر سبع وعسقلان وغزة.. تضم حوالي (١٦٠٠) معتقل، يشرف عليهم - صحياً - طبيب واحد فقط.. لا يزور السجن إلا يوماً واحداً في الاسبوع.

هذا، علاوة على تدهور الأوضاع الصحية وغياب الرعاية، وسوء التغذية، وقلة كمية الطعام التي تقدم للمعتقل العربي، مما لا يتيح للسجناء والمعتقلين العرب الحصول على الحد الأدنى من الغذاء الذي يضمن لهم استمرارية الحياة.

مبكرة، فإن الإنسان غالباً يعيش حياة طبيعية، لذا فإنه من الأفضل المبادرة بالعلاج.

ومما يدعو للاطمئنان، أن الطب الحديث، قد تقدم في هذا المجال، حتى أن العمليات الجراحية التي تعالج عيوب القلب، تتم بنجاح تام.

فإذا كان المريض في حاجة إلى عملية جراحية، فينبغي أن يبادر بإجرائها قبل أن يتعرض لهبوط في القلب، وفي هذه الحالة لا يستطيع ممارسة الرياضة، حتى لو أجريت له العملية، لأنه يظل محدود الجهد.

ولو مارس الرياضة يشعر بضيق في التنفس.. لذا فإن مريض القلب ينبغي أن يراجع الطبيب كي يحدد له العلاج المناسب. فإذا وصلت حالة مريض القلب، إلى حد لا يسمح بممارسة الرياضة، وكان في نفس الوقت يعاني من السمنة، فإنه يلجأ إلى التنظيم الغذائي كعلاج من السمنة.



● الدكتور سيد شاور.

قد تكون خلقية، يولد بها الإنسان، وهذه العيوب التي يولد بها، قد تزيد مع الأيام إذا لم يبادر المريض بتلقي العلاج المناسب، وقد يؤدي إهمال علاجها إلى هبوط في القلب.

وأهم عيوب القلب التي يولد بها الإنسان هي الثقوب ما بين الأذين الأيمن والأذين الأيسر، أو ما بين البطين الأيمن والبطين الأيسر في القلب، أو التشوهات الخلقية لبعض حجرات القلب، أو الأوعية الدموية المتصلة بالقلب. ولكن بفضل الله، فإن هذه العيوب، إذا تم علاجها في سن

● أنا طالب في السابعة عشرة من عمري أعاني من السمنة، ولكني لا أستطيع ممارسة الرياضة لأنني مريض بالقلب، ماذا أفعل؟

أ.م. أ. المنطقة الشرقية - السعودية

● عرضنا هذه المشكلة، على الدكتور سيد شاور اختصاصي أمراض القلب والباطنة، بمستشفى الجزيرة بأبوظبي فقال:

الصديق السائل أخبرنا أنه يعاني من مرض القلب، ولكنه لم يحدد لنا حالته، كي نرشده على ضوءها.

على كل حال، فإن أمراض القلب الشائعة في مثل هذه السن غالباً ما تكون، نتيجة تلف في صمامات القلب ناتج عن الحمى الروماتيزمية.

وغالباً ما يكون الإنسان أكثر عرضة للإصابة بهذه الحمى، ما بين سن الخامسة، والخامسة عشرة من عمره، وقد تصيب الإنسان في أي عمر.

وهذه الحمى تؤدي في بعض الأحيان إلى تلف في صمامات القلب، وإذا لم تعالج هذه الصمامات، فإنها قد تؤدي - بمرور الوقت - إلى تضخم في عضلة القلب.

أما إذا تلقى المريض علاجاً مبكراً فإنه قد يمارس حياته بصورة طبيعية بعد العلاج.

واستمرار الإهمال في العلاج، قد يؤدي إلى هبوط في القلب، فلا يستطيع الإنسان ممارسة الرياضة، حتى لو تم علاجه بعملية جراحية.

كذلك هناك أمراض القلب التي

أنا عندي مشكلة



زميلاتك.. مثل أخواتك

● لي صديقة، تخبرني بما تقول زميلاتي عني في غيابي، وأدركت من كلامها أنهن يكرهنني.. ماذا أفعل؟

ز.ع. د. - البحرين

● ينبغي أن نعلم، أن من ينقل إلينا كلام الآخرين، فإنه ينقل كلامنا إليهم، وهو كالداء يستشري بين الناس، وينشر الكراهية بينهم. اختلطي بزميلاتك، وأظهري لهن حبك، ولا بد أنهن سيبدلنك المشاعر الطيبة، وستشعرين أنهن مثل أخواتك.

أهلي يسمونني «فضولي»!!

كنت تكره هذا الاسم، فينبغي أن يقلعوا عن هذا الأمر، ولا يصفوك بهذه الصفة، اطرح الأمر على أبيك وأمك وأخبرهما بأثره السيء على نفسك، ولا شك أنهما سوف يستجيبان لك. ونحن هنا في ماجد، نضم صوتنا إلى صوتك، ونتوجه إلى أهلك بضرورة الإقلاع عن وصفك بتلك الصفة، بل وندعوهم إلى تشجيعك على مزيد من القراءة والاطلاع.

● أنا فتى في الثانية عشرة من عمري أحب القراءة وكثرة الاطلاع، ولكن أهلي يسمونني «فضولي» بسبب حبي للمعرفة والاطلاع. ماذا أفعل؟

م. ه. أ. - صفاة - الكويت

● لا شك أن حب القراءة، وكثرة الاطلاع فضيلة ينبغي أن تفخر بها، ويفخر بها أهلك أيضاً. لعلهم يريدون مداعبتك، ولا يقصدون الإساءة إليك. ولكن إذا

تعاليم ديننا الحنيف، ولا تتناقى مع العرف والذوق السليم.

● ه. ه. - تونس:

— اعرضي إنتاجك الأدبي أولاً على معلمة اللغة العربية، كي تستقيدي من نصحتها وتوجيهاتها.

لاكتشاف أخطائك، فإنها أول خطوة في طريق الإصلاح.

● ن. م. م. - الشرقية - مصر — قد تتغير أفكارنا وآراؤنا مع بداية المرحلة الإعدادية، فنبحث عما يناسبنا، المهم ألا تكون أفعالنا وأقوالنا متعارضة مع.

● د. ف. ص. - صنعاء - اليمن:

— ليس من المعقول أن تجتمع كل الصديقات والزميلات ضدك بدون سبب، فأحياناً لا يعرف الإنسان أخطاءه، لانشغاله برصد أخطاء الآخرين. حاولي مراجعة أقوالك وأفعالك،

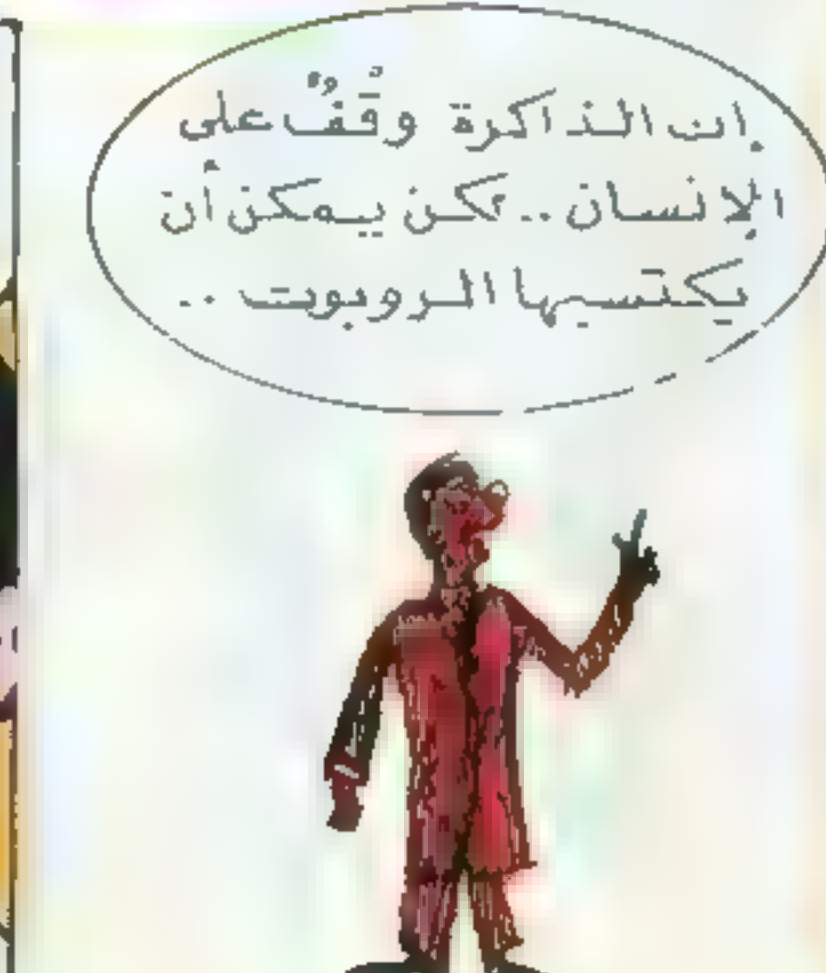
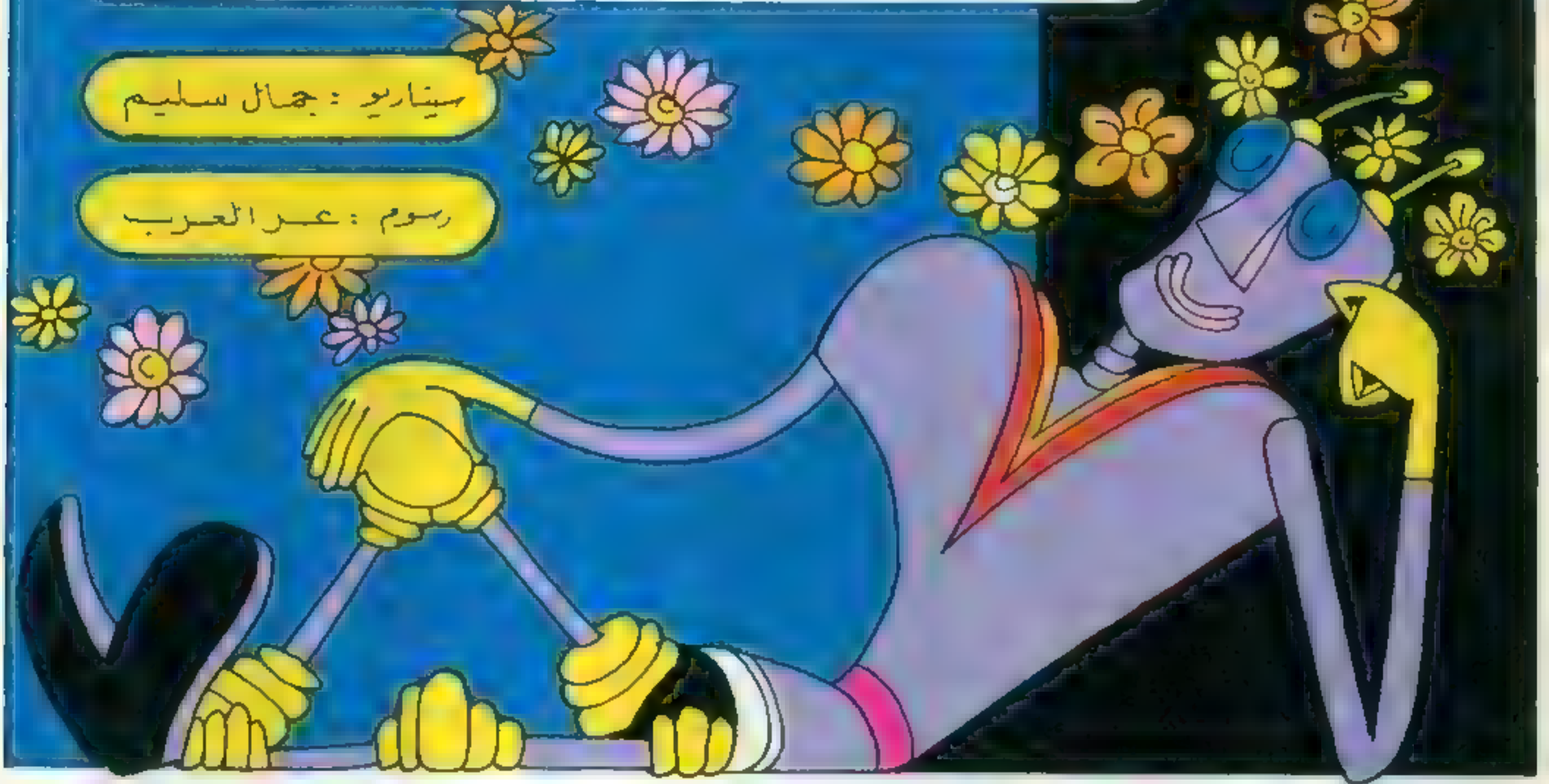


عاجل جداً

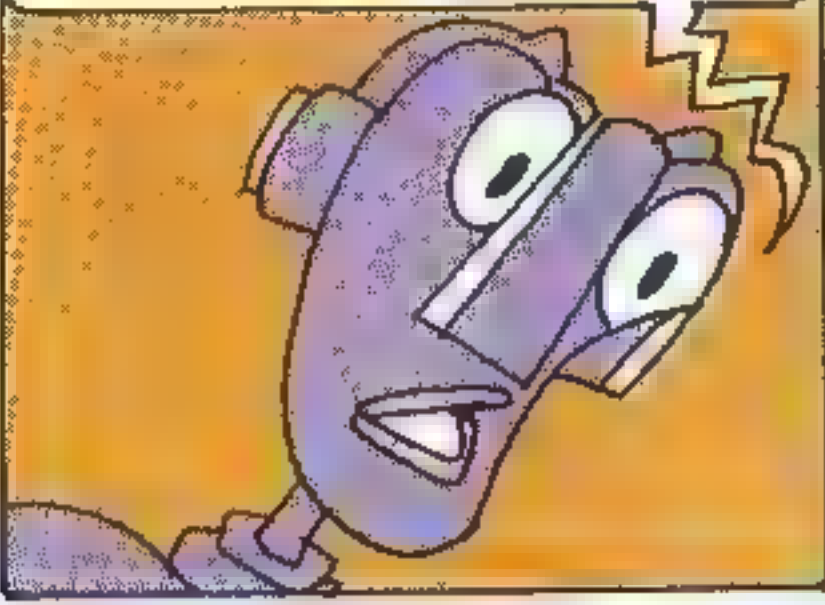
أحلام الروبوت

سيناريو: جمال سليم

رسوم: عبد العزب



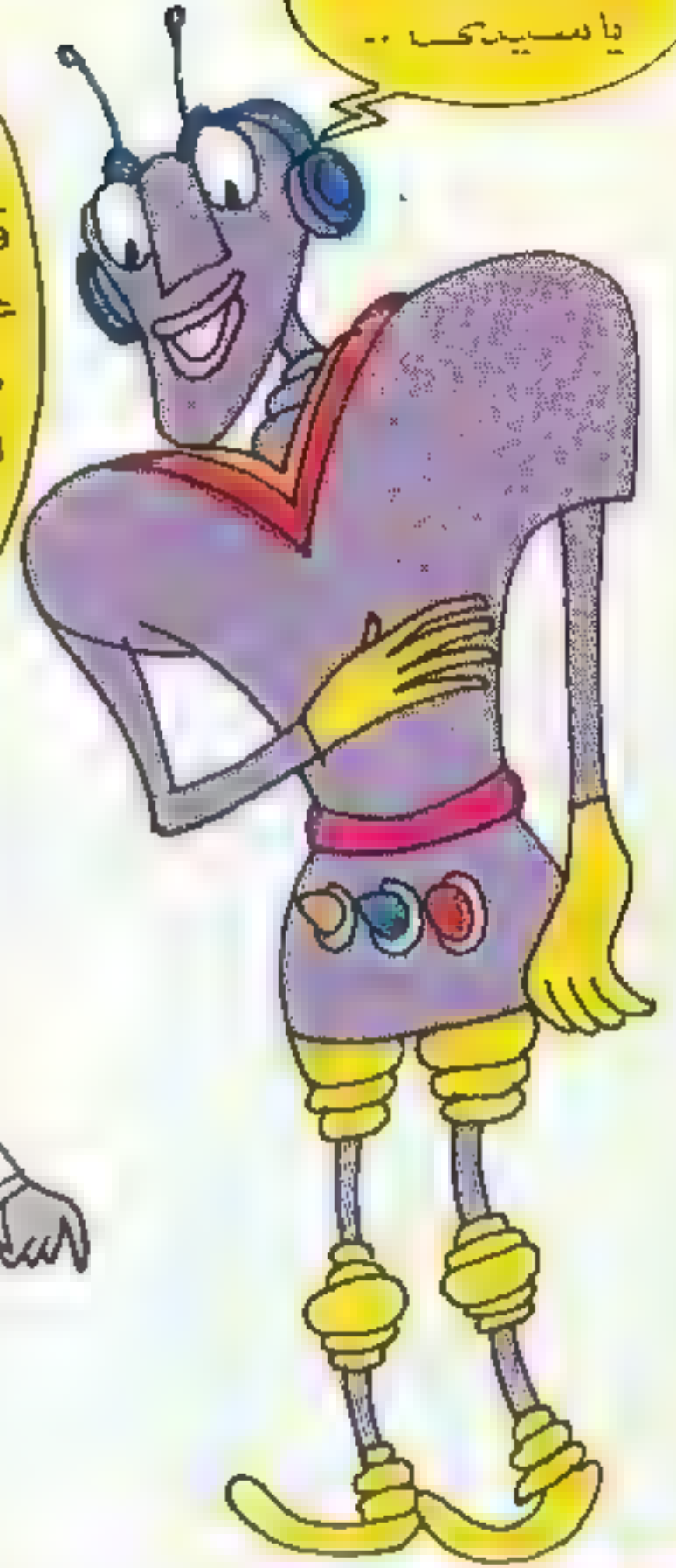
إنته كاتب انجليزى شهير ..
وُلِدَ فى عام ١٨١٢ فى تشاتام ..
وعاش بعيداً عن لندن فى أيامه الأولى



أجيب فوراً .. من هو
"تشارلز ديكنز"؟



الذاكرة
التي وضعتها
فيك تحتوي
على العلوم
والمعارف ..
الآن قف هنا
وأجيب عن
أسئلتى



أوامرك ..
ياسيدى ..

حسن جداً .. والآت .. حدثنى
عن العلماء المسلمين فى
القرن الثامن ..



القرن الثامن هو عصر جابر بن
حيان الذي نبغ فى الكوفة سنة
٧٧٦ وجوئه التي جمعت بين التجربة
المعملية والتأمل النظرى .. لقد
خلّف ابن حيان أثراً لا يمكن إهماله فى الكيمياء



قلت لك يكفى
هذا الآن ..
توقف ..

ألا تسمعني؟!



لا .. لا .. دعنى
أكمل لك ..



أما القرن الـ
شكراً ..
يكفى الآن ..



أما القرن التاسع ، فهو عصر
"الكندى" و"الخوارزمى"
و"ابن موسى" ..
والرازمي ..
والفرغانى ..
و ..

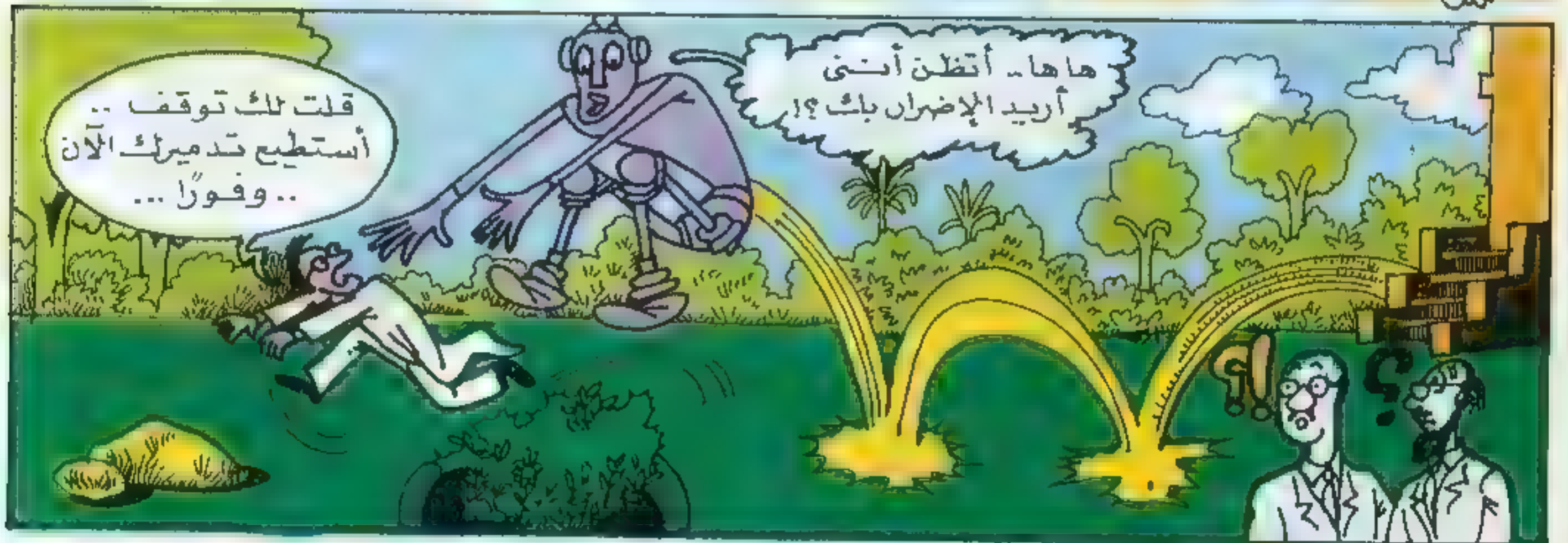


قلت لك توقف!
ماذا حدث؟!
هل أصابك
الفيروس
؟!



أما القرن التاسع
فهو عصر ..
ماذا حدث؟!
؟!

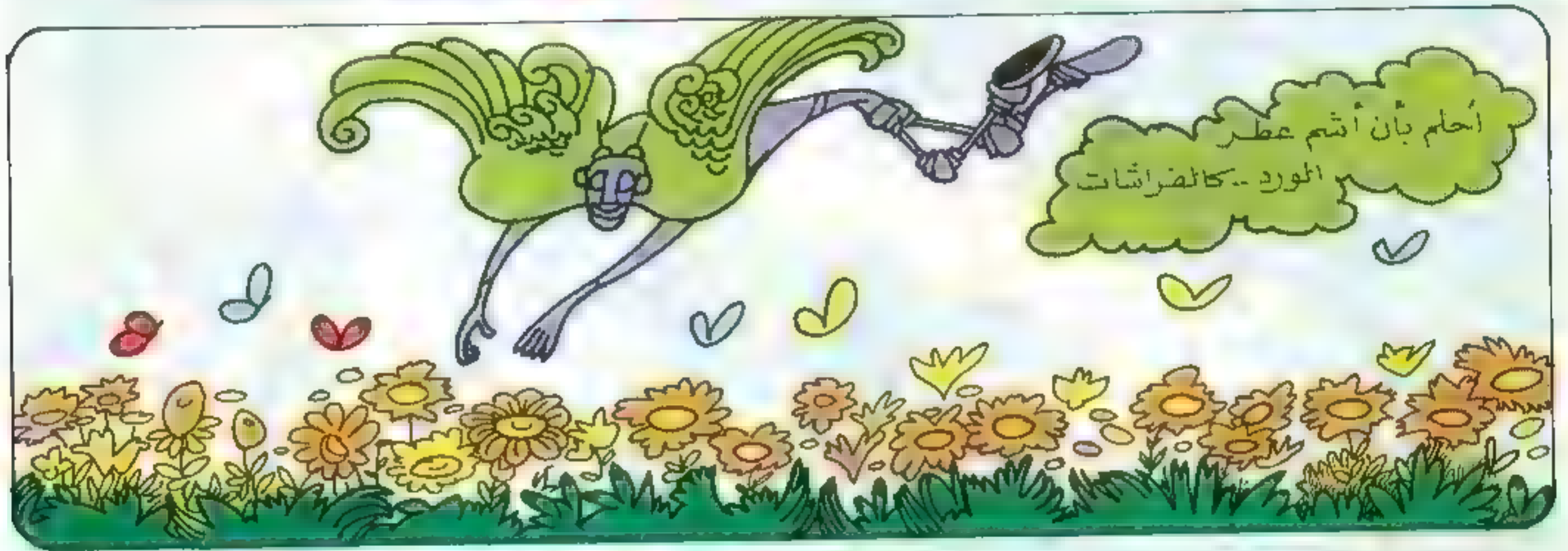




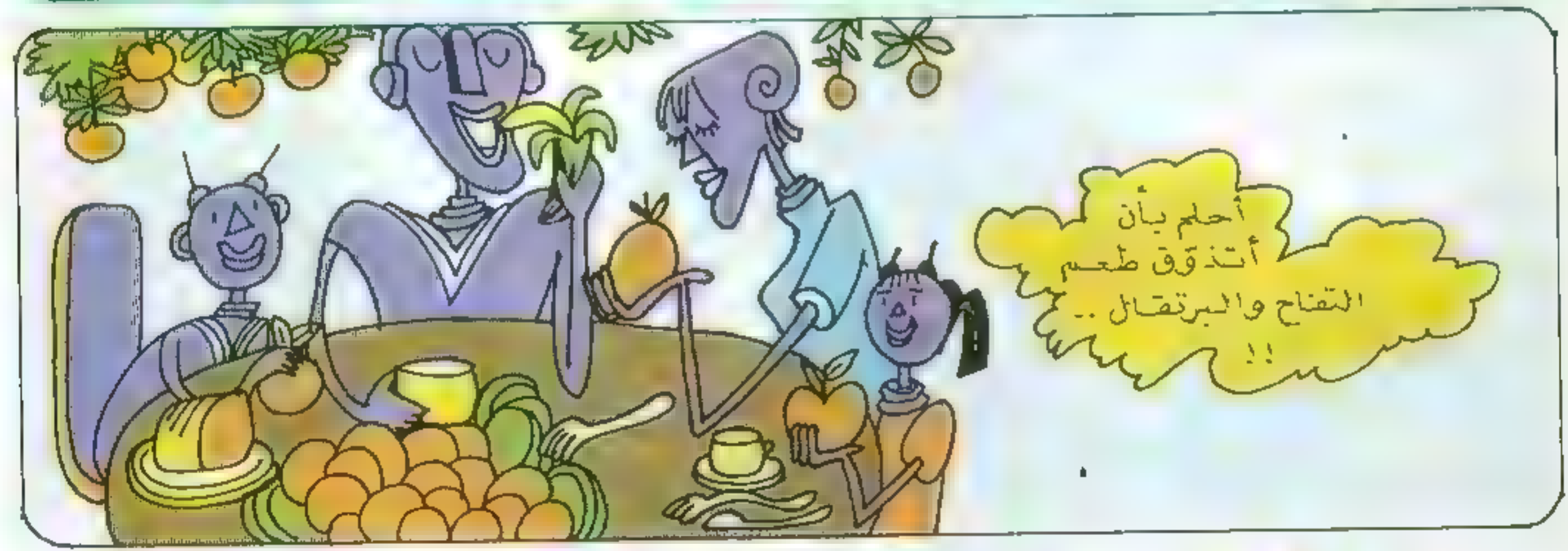
وبماذا تريد أن
تحلم يا سيد
روبوت ؟

ليس هذا بكثير عليك .. أنت الذي صنعتني
ووضعت لي ذاكرة تستوعب كل ما في العالم
من معرفة ومعلومات عن الماضي والحاضر
فهل تعجز على الحلم ... ؟

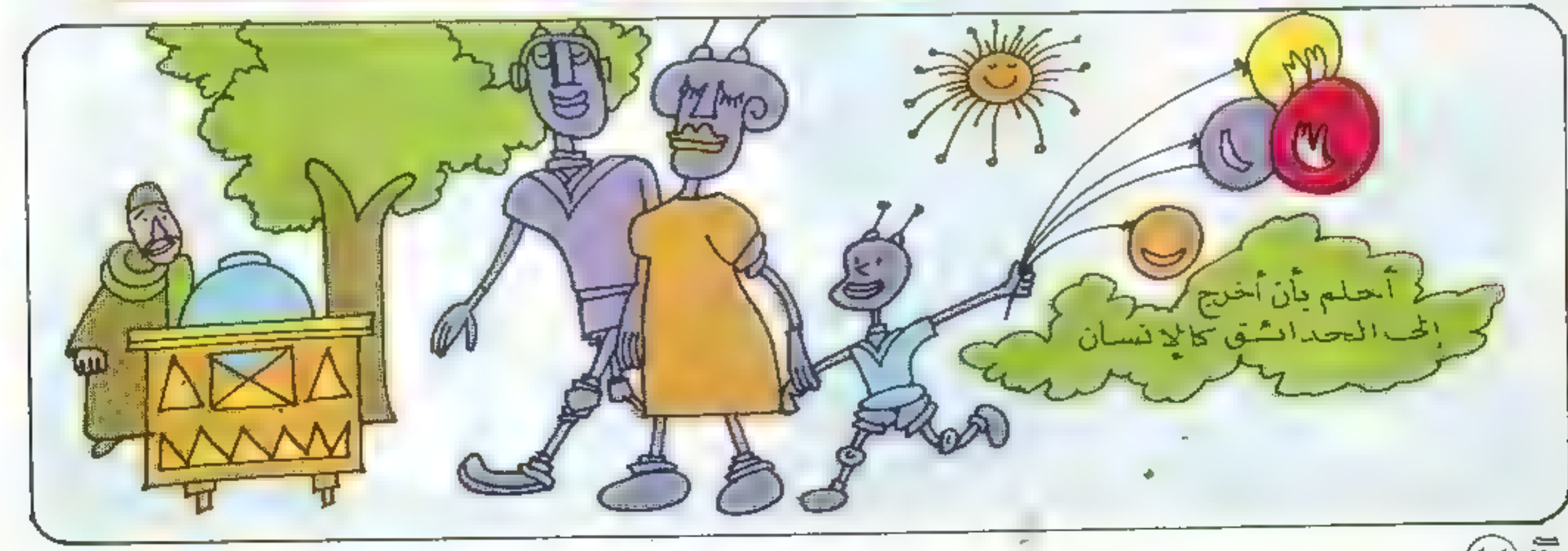
تكن هذا الأمر
ليس بيدى .. ولا
هو في مقدورى !!



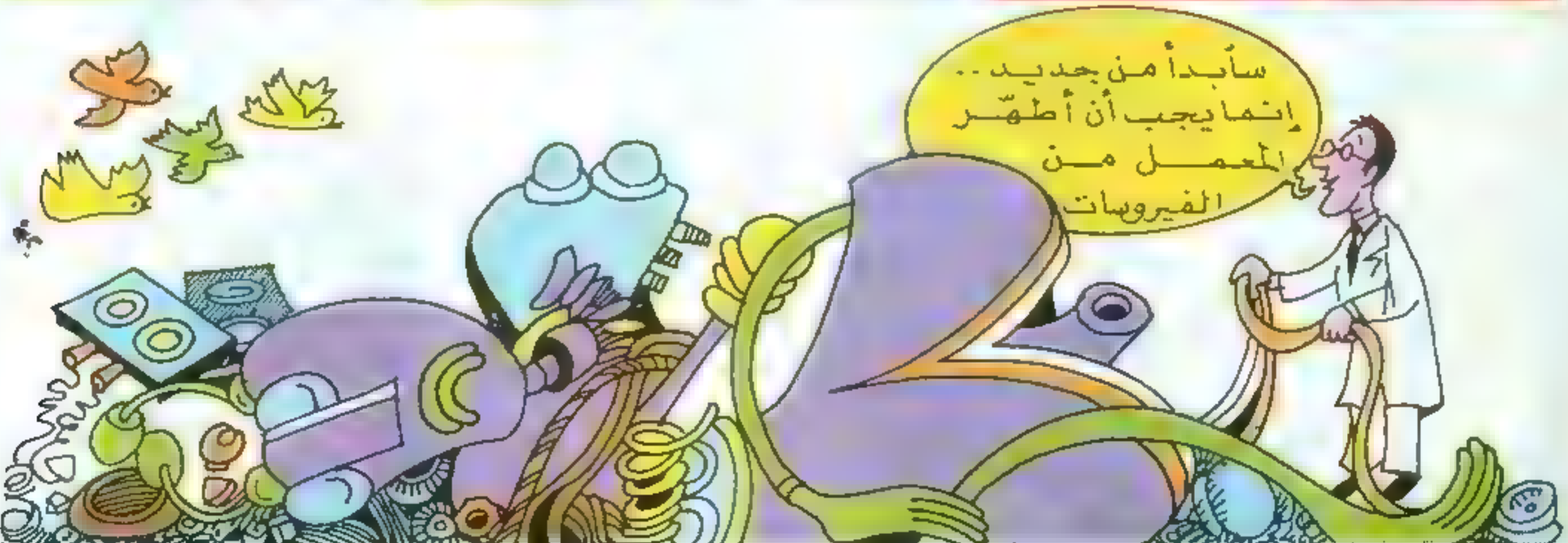
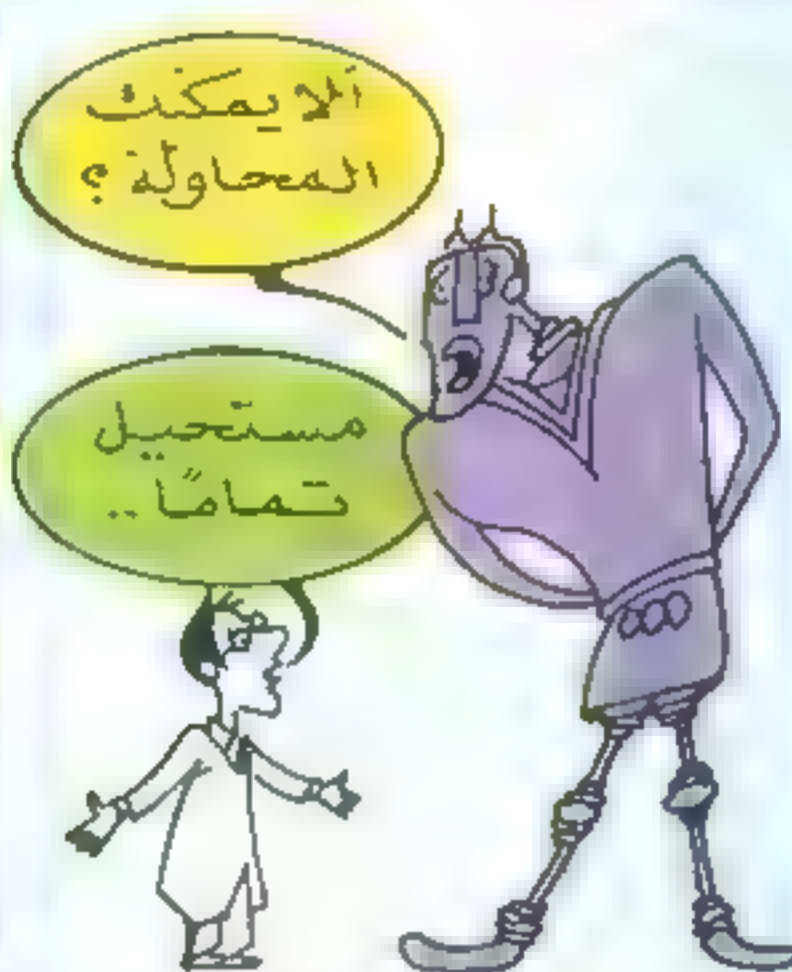
أحلم بأن أشم عطر
الورد .. كالضراشات



أحلم بأن
أذوق طعم
التفاح والبرتقال ..



أحلم بأن أخرج
الحب الحداشق كالإتسان



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداده: لبيب خير الله



طوابع ومندوبون



● سلطنة عمان — محمد سالم خميس الوشاحي — ابراهيم مراد البلوشي (صحار):
أصدرت إدارة البريد بسلطنة عمان في شهر سبتمبر الماضي طابعاً تذكاريًا، بمناسبة إصدار موسوعة السلطان قابوس لأسماء العرب.. الطابع من فئة ١٠٠ بيعة، وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في سويسرا.

● مصر — عمرو محمد عماد الدين (الزقازيق) أحمد حسن السيد (القاهرة) علاء محمد فرح (قوص):
أصدرت هيئة البريد المصرية في ١٩ سبتمبر الماضي طابعاً تذكاريًا، بمناسبة مرور مائة عام على انشاء دار الهلال، التي أسسها جرجي زيدان عام ١٨٩٢.. الطابع من تصميم ابراهيم الطهطاوي، وهو من فئة ١٠ قروش.

هل تبادلني الطوابع؟

● علي محمود محمد علي:
الامارات — أبو ظبي — جزيرة دلم — ص. ب: ٥٠٦٥٢.
● محمد عبدالله فهد المعلا:
البحرين — المحرق — طريق ٢١٥ — مجمع ٢٠٢ — منزل رقم ٥٠٤.
● مواهب بن تميم:
تونس — مدنين ٤١٠٠ — شركة المرافق في الصحراء — ص. ب: ٩٠.
● نسيم بن شايف محمد القباطي:
سلطنة عمان — جزيرة مصيرة — ص. ب: ٢٣٠٤٨.
● هيثم محمد حمدي:
مصر — الشرقية — منيا القمح — ٣٨ شارع سعد زغلول.
● لعروسي عثمان:
المغرب — وجدة — ٢٠ زنقة ابن العربي.
● علي سعيد علي:
الامارات — دبي — ص. ب: ١١٥٨٠.

هل تبادلني العملات؟

● هبة الله علي زين العيروس:
الجمهورية اليمنية — محافظة لحج — قرية الوهط — بواسطة فاطمة عبدالله أحمد — ص. ب: ٤٧٥ — كريتر — عدن.
● محمد فواز يحيى:
سوريا — اللاذقية — شارع أنطاكية — قرب جامع عمر بن الخطاب.
● حمد عبدالله العازمي:
البحرين — الرفاع الشرقي — ص. ب: ٢٦٣٤.
● مسعودي الطيب:
الجزائر — براقى — حي ديار البركة — رقم ٧٦ — ص. ب: ١٦٢١٠.
● غادة عبد الحميد محمد أحمد:
مصر — الشرقية — أبوكبير — أولاد فضل — بجوار بقالة محمد عبدالعال.
● عبدالرحمن المزروع:
السعودية — الرياض — ص. ب: ٥٣٤٤٠ (الرمز البريدي: ١١٥٨٣).



● سوريا — حلب — هناء أحمد حجازي:
أصدرت هيئة البريد بالجمهورية العربية السورية طابعاً تذكاريًا، بمناسبة يوم البريد العالمي.. الطابع من فئة ٦٠٠ قرش.



● المغرب — التنظيم رشيد (مراكش) الناصري بوبكر (الملاح) محمد بسوح (تطوان) صلاح الدين بوعبيد (القنيطرة):
أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية في ٢٦ أكتوبر الماضي طابعين يصوران نوعين من الطيور التي تحتاج الى الحماية، للحفاظ عليها من خطر الانقراض.. الطابعان من فئة ٢ دراهم بالتساوي، وتمت طباعة هذا الاصدار البريدي في أسبانيا.



نقود.. وطوابع من سنغافورة

أصدرت سنغافورة في ٢ أكتوبر أربعة طوابع متلاصقة، تصور نماذج من النقود والعملية الوطنية.. والجدير بالذكر أن العملة المتداولة في سنغافورة هي الدولار.

مسابقات ماجد



١٤٤٠ درهما
جوائز للفائزين
هذا العام

- ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المصعدة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماءهم بعد ٦ أسابيع
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.



لهواة الشعر.. فقط

• جوائز المسابقة:

- * الجائزة الأولى ٣٠٠ درهم
- * الجائزة الثانية ٢٠٠ درهم
- * الجائزة الثالثة ١٠٠ درهم



• هذه المسابقة خاصة بالأصدقاء هواة الشعر.

• اكتب قصيدة شعرية، تتراوح بين ٦ و ١٢ بيتاً يدور موضوعها حول «الوحدة.. أمل العرب».

• تُرسل القصائد الشعرية قبل يوم ١٠ يناير ١٩٩٣، مصحوبة ببطاقات المسابقة الخمس، التي تنشر خلال شهر ديسمبر.

١

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين انعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحده لك عدداً من آيات القرآن الكريم المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد اتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمس عشرة فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من أول سورة «النساء» الى الآية (٣)، من قول الله: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَنْ تَقُولُوا﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ - بَثَّ. ٢ - حُوباً. ٣ - تَقَسَّطُوا.

٢

ك
ا
ر
ي
ك
ا
ت
ي
ر



اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.

■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٤

إبصت عن فضولي..
وابصت عن رقمه السري!



هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده، ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنائياً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٥

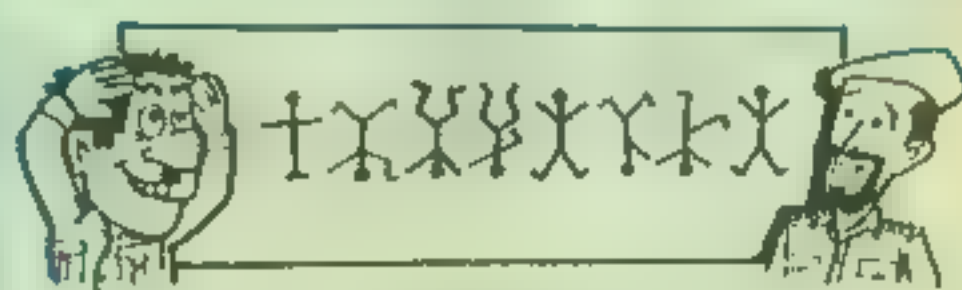
أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.

■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.

٣

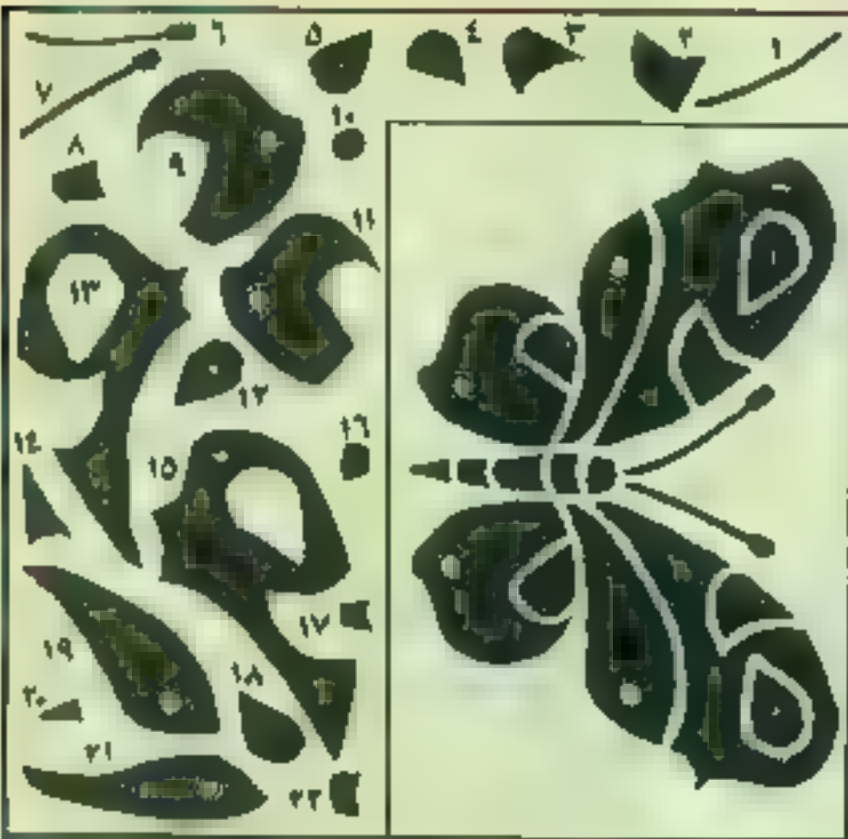


ا
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
ف
ق
ك
ل
م
ن
هـ
و
لا
ي

كلمة
السري

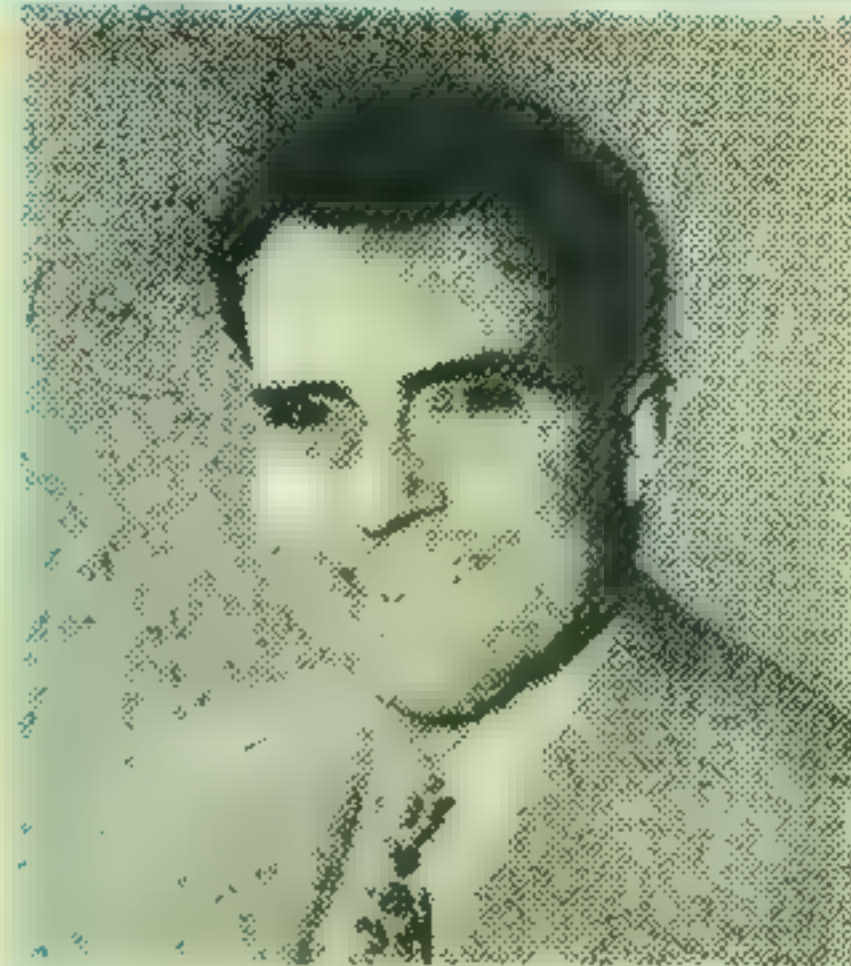
● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفله؟ لاحظ أن كل حرف يمثل رسم في الدليل.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



القطع الزائدة

● هذا الرسم مكوّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفت؟
■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً



من أنسب؟

● رئيس سابق، من مواليد ٩ يناير ١٩١٣، كان الرئيس السابع والثلاثين لبلاده، والأول الذي يزور الصين وروسيا.. شغل منصبه بين عامي ١٩٦٩ و١٩٧٤.. وكان الرئيس الوحيد في بلده الذي استقال من منصبه، إثر فضيحة انتخابية شهيرة.. من هو؟
■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ب	ب	ب	ب	ب	ب
٢						
٣						
٤						
٥						
٦						
٧						

الكلمات الأفقية:

- [١] مدرعة زاحفة مسلحة بالمدافع، استخدمها البريطانيون لأول مرة في الحرب العالمية الأولى.
- [٢] الاسم القديم للبحرين «معكوسة» - ضمير الفائز «معكوسة».
- [٣] نهر ينبع من تركيا ويجري في سوريا والعراق - ضمير الفائز.
- [٤] أقوم بالرشف «معكوسة».
- [٥] لقب رسام سريالي أسباني «معكوسة».
- [٦] دولة أفريقية سيخضني.
- [٧] ضمير العاشقات - آلة موسيقية.

الكلمات الرأسية:

- [١] معالجة جنود الحيوانات بالمواد الكيميائية.
- [٢] لجام مبعثرة - أداة نصب.
- [٣] حيوان بحري اجتماعي.
- [٤] قطعة صغيرة صلبة كونيّة تدخل الغلاف الجوي للأرض بسرعة كبيرة فتحترق، وتبدو خطاً لامعاً «معكوسة».
- [٥] نصف كلمة «رامي».
- [٦] أكبر أنهار أوروبا بعد نهر الفولجا ينبع من الغابة السوداء بألمانيا «معكوسة».
- [٧] حروف متشابهة - حرقان متشابهان.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم



كل أسبوع أتلقي من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة. بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

شارة الامتياز



كاراتيه

● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمي الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

أكمل الرسم



● رسم الصديق: محمد طلعت
ابراهيم - مدرسة فضل الحديثة
- الجيزة - مصر.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة: أمل محمود
عبدالوهاب - مدرسة عائشة -
أبوظبي - الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: ميرفت
عبدالحيب - مدرسة الشهيد
سالم عمر - عدن - اليمن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

الفائزون في مسابقات العدد [٧١٦]

من أنا؟

□ صورة جواهر لال نهرو،
رئيس وزراء الهند الراحل.
● فاز بجوائز هذه المسابقة
وقيمة كل منها ١٠ دراهم
الأصدقاء:

(١) خالد علي ابراهيم - مدرسة
صلاح الدين - دبي - الامارات.
(٢) مينا عبد الله - مدرسة
أبوبكر الرازي - مكة المكرمة -
السعودية.

(٣) ميادة حامد - مدرسة حسين
الغراب - المنوفية - مصر.

(٤) محمد عودة - مدرسة مرج
الحمام - عمان - الأردن.

(٥) منهل طاهر سيف - مدرسة
ازال - صنعاء - اليمن.

(٦) مها مبارك الفاضل - مدرسة
الحد - قلالي - البحرين.

(٧) محمد سعيد سلمان -
مدرسة ضرار بن الازور -
العراقي - سلطنة عمان.

(٨) أنس عبدالنبي - مدرسة
شكيب ارسلان - السويداء -
سوريا.

(٩) هلال ادريس - مدرسة ابن
خلدون - العرائش - المغرب.

(١٠) عبدالله حسن - مدرسة
الازهر - إسلام آباد - باكستان.

(١١) وليد سعد - مدرسة
الثانوية الميكانيكية - المنصورة -
مصر.

(١٢) حسين علي هاشم -
مدرسة ثانوية بنت حبل -
لبنان.

(١٣) علي بكر بكر - مدرسة
أبو عبدة - بنغازي - ليبيا.

(١٤) منار غسان ادريس -
مدرسة ابن مالك - الرياض -
السعودية.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
م	و	ث	ل	ك	م	ل
و		ن	و	م	ي	ل
ث		ث		ن	ا	م
ل	م	ل		ن		م
ك	م	ل		ل		ل
م			ي	ن	ب	ي
ل	ل	م	ل	ن	هـ	ل

● فاز بجوائز هذه المسابقة
وقيمة كل منها ١٠ دراهم
الأصدقاء:

(١) مجدى موسى - مدرسة
الامارات - دبي - الامارات.

(٢) محمد سيد - مدرسة منارات
جدة - السعودية.

(٣) نورا صلاح الدين - مدرسة
الامام علي - كفر صقر -
مصر.

(٤) منى سالم - مدرسة
مرفع دارس - نزوى - سلطنة
عمان.

(٥) ولاء نبيل - مدرسة زنوبيا -
المنامة - البحرين.

(٦) أحمد معروف - مدرسة
الفنون الإنجيلية - صيدا -
لبنان.

(٧) أسعد اييش - مدرسة بسام
العمر - حلب - سوريا.

(٨) الجوهرة سعود - مدرسة
خوله - الدوحة - قطر.

(٩) بدر الزامل - مدرسة ٢
مارس - نابل - تونس.

(١٠) ليث محمد - مدرسة
بطيركية - الحصن - الأردن.

(١١) عبدالله علي - مدرسة
فلج المعلا - أم القيوين -
الامارات.

(١٢) أحمد أسامة محمد -
مدرسة اللغات التجريبية -
السنبلاوين - مصر.

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

[١] فأنقلبوا: رجعوا.

[٢] حظاً: نصيباً.

[٣] نُفلي: نمهل.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ٣٠ درهماً
الأصدقاء:

(١) محمد عبدالواحد - مدرسة
المكتوم - دبي - الامارات.

(٢) ياسر محمد صالح - مدرسة
القطيف - السعودية.

(٣) أحمد زكريا - المعهد الديني
- قنسا - مصر.

(٤) خالد أحمد أبو الخير - الثورة
- الحديدة - اليمن.

(٥) بنتهيلة موني - عبد الكريم
الخطابي - وجده - المغرب.

(٦) المعتصم علي - مدرسة
العواي - سلطنة عمان.

(٧) محمد حامد صبري - عقبة
بن نافع - السلط - الأردن.

(٨) أحمد سعفان حلمي -
صلاح الدين - حولي - الكويت.

(٩) ابتسام برفو - المدرسة
الثانوية - سوسة - تونس.

(١٠) زينب علي محمد - مدرسة
أبي العلاء - جيله - سوريا.

(١١) منال عيسى - مدرسة
الدير - البحرين.

(١٢) خالد محمد الهادي -
مدرسة الوثيقة الخضراء -
بنغازي - ليبيا.

(١٣) محمد محمود علي -
مدرسة الصديق - رأس الخيمة
- الامارات.

(١٤) محمد عبدالله سالم -
مدرسة عمر بن عبدالعزيز -
جدة - السعودية.

(١٥) أحمد مصطفى محمد -
مدرسة ثروت - الاسكندرية -
مصر.

القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي:
(٨) و (١١) و (٢٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة
وقيمة كل منها ١٥ درهماً
الأصدقاء:

(١) محمد سعيد عبدالله -
مدرسة الرمس - رأس الخيمة -
الامارات.

(٢) ايهاب محمد ابراهيم -
مدرسة الاندلس - جدة -
السعودية.

(٣) طاهر عبدالله حمدان -
مدرسة المعبيلي - السيب -
سلطنة عمان.

(٤) يسرى ياسين - مدرسة
المحدث - دمشق - سوريا.

(٥) تامر ووليد راضي - مدرسة
الميكانيكية - المنصورة - مصر.

(٦) الحمروشي فرح - مدرسة
البطحاء - مكناس - المغرب.

(٧) عبدالله مصطفى - مدرسة
الوثيقة - بنغازي - ليبيا.

(٨) جمعة رشيد - مدرسة
الخور - الدوحة - قطر.

(٩) نهلة عبدالعزيز - مدرسة
غرناطة - الشامية - الكويت.

(١٠) محمد هلال - مدرسة نهج
البرتقال - باردو - تونس.

(١١) حسين عون علي - مدرسة
مدينة عيسى - دار كليب -
البحرين.

(١٢) نادر فنجرى - مدرسة
الوردية - أبوظبي - الامارات.

(١٣) هاني أحمد - مدرسة
سلمه بن قيس - جدة -
السعودية.

(١٤) أحمد عبدالمعز - معهد
نجاح حمادي - مصر.

(١٥) سالم حمد علي - مدرسة
ضرار بسن الأزور - عبري -
سلطنة عمان.

(١٦) زين يحيى زين - مدرسة
٢٢ يونيو - عدن - اليمن.

كلمة السر

□ الاجابة الصحيحة هي:
الساقية.

● فاز بجوائز هذه المسابقة
وقيمة كل منها ١٠ دراهم
الأصدقاء:

(١) اياد جهاد جميل - مدرسة
الطبري - أبوظبي - الامارات.

(٢) ناجي مساعد - مدرسة
الخالدية - شرورة - السعودية.

(٣) طارق محمد صادق -
مدرسة هيئة قناة السويس -
السويس - مصر.

(٤) ايوب عبدالله - مدرسة
مازن بن غضوبه - سمائل -
سلطنة عمان.

(٥) هياء نايف - مدرسة الثالثة
للانات - دمشق - سوريا.

(٦) فريال ابراهيم - مدرسة
حفصه - الدوحة - قطر.

(٧) بدر حسين علي - مدرسة
سيف الدولة - الرميثية -
الكويت.

(٨) نور الهدى غودي - مدرسة
غنوش الغربية - تونس.

(٩) زهير أحمد الخضر - مدرسة
عثمان عبده - عدن - اليمن.

(١٠) افوس أحمد - مدرسة
حليمة السعدية - الدار البيضاء -
المغرب.

(١١) مروان محمد - مدرسة
الامام أبي حنيفة - دبي -
الامارات.

(١٢) عمر عيطة عمر - مدرسة
الامير سلطان - شرورة -
السعودية.

كاراتيه

(٤) سمية لطفي - مدرسة
الاهلية النموذجية - صنعاء -
اليمن.

(٥) ليلى اسليمانى - مدرسة
الامل - الدار البيضاء - المغرب.

(٦) محمد حسن - مدرسة عالي
- البحرين.

(٧) ناجي صالح - مدرسة
حفص بن راشد - السيب -
سلطنة عمان.

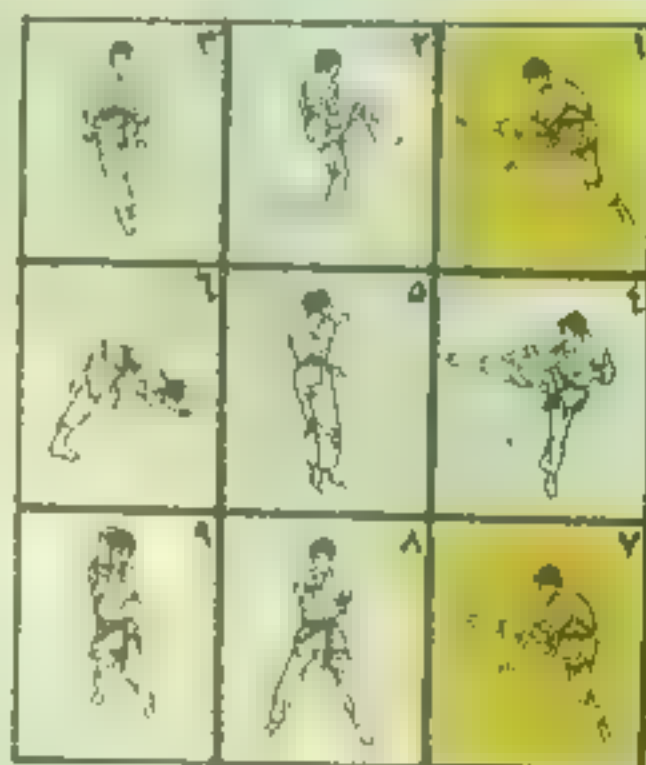
(٨) حسام علي - مدرسة الشعب
- الصفاء - الكويت.

(٩) تغريد عبدالعزيز - مدرسة
الربيعية الثامنة - القطيف -
السعودية.

(١٠) زينب عبدالعزيز - مدرسة
جريس - المنيا - مصر.

(١١) هاجر عبدالله -
مدرسة الايمان - دبي -
الامارات.

(١٢) ماهر ميهوب - مدرسة
الثانوية - بنزرت - تونس.



□ الحركة تكررت في الرسمين
(١) و (٧).

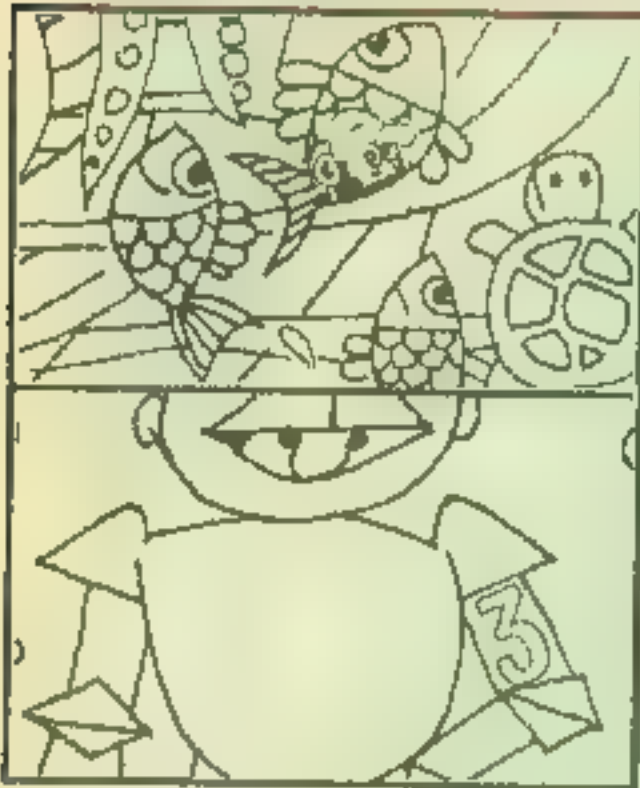
● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم،
الأصدقاء:

(١) محمد خليفة - مدرسة المقام
- العين - الامارات.

(٢) دعاء وآلاء وأصيل محمد -
مدرسة الابتدائية السادسة -
الجبيل - السعودية.

(٣) أحمد محمد محمد للوم -
مدرسة اللغات التجريبية -
قنبا - مصر.

ابحث عن فضولي



□ فضولي موجود على
الصفحة (٦١)، ورقمه السري
هو (٣)، وموجود على صفحة
(٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة
وقيمة كل منها ١٠ دراهم
الأصدقاء:

(١) حميد حسن - مدرسة
الحسن البصري - عجمان -
الامارات.

(٢) محمد علي محمد - مدرسة
الجارودية - القطيف -
السعودية.

(٣) حسام عادل - مدرسة المنيل
القومية - القاهرة - مصر.

(٤) عمر شعبان - مدرسة
نوتردام - بيروت - لبنان.

(٥) محمد عبدالله - مدرسة ابن
خلدون - الدوحة - قطر.

(٦) رضا جاسم - مدرسة قتيبة
- الكويت.

(٧) مختار شمام - مدرسة
الثانوية - حمام الأنف - تونس.

(٨) مريم صفدر ترك - الرجاء
الخاصة - المنامة - البحرين.

(٩) عبدالرحمن عبدالله -
مدرسة المرتفع - عبري - سلطنة
عمان.

(١٠) حنان طه - مدرسة زينة
- أبوظبي - الامارات.

(١١) سمية الجامع - مدرسة
السادسة الابتدائية - الدمام -
السعودية.

(١٢) إسلام حسن - مدرسة
الملك الصالح - المنصورة - مصر.

شهادة تثبت
اني لسه صغير!



● فكرة: فتحية صالح - طنطا - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

لو هو عيّل...
أنا أعيّل منه!



● فكرة: عاصم عبدالحليم - الجزيرة - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

كل العياط ده علشان
قلّلت له اللعب بسيارتك!



● فكرة: سامر عبدالعزيز - صنعاء - اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

ماتز عشق... لما يكون عندك
شهادة زيتها.. ابقى كلمني!!



● فكرة: شفيق عصام - حماء - سوريا.

[الجائزة ١٥ درهماً]

أخيراً سمحوا لي
بقيادة عربات الأطفال!



● فكرة: محمود سلطان - الحد - البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]

قول للزمان
ارجع يا زمان!



● فكرة: شاهيناز محمد - جدة - السعودية.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

ممنوع
وقوف الشاحنات



● فكرة: عمره مسفر - العين - الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

اعطوني رخصة قيادة
داخل المنزل فقط!



● فكرة: ضاوي العتيبي - حائل - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

من أنا؟

.....

كلمة السر!

.....

كاريكاتير

.....

.....

دعوة للجميع
لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [.....] وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [.....] يوم [.....]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ -

.....

٢ -

.....

٣ -

.....

فضولي

☐ فضولي موجود على صفحة:

☐ ورقمه السري هو:

☐ وموجود على صفحة:

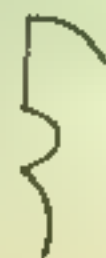
أرقام القطع الزائدة:

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[.....] و [.....]

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	ب	ل	ب	د	ل	ل	١
						ل	٢
						د	٣
						ب	٤
						ل	٥
						ع	٦
						هـ	٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تفتي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٢٢

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تفتي هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

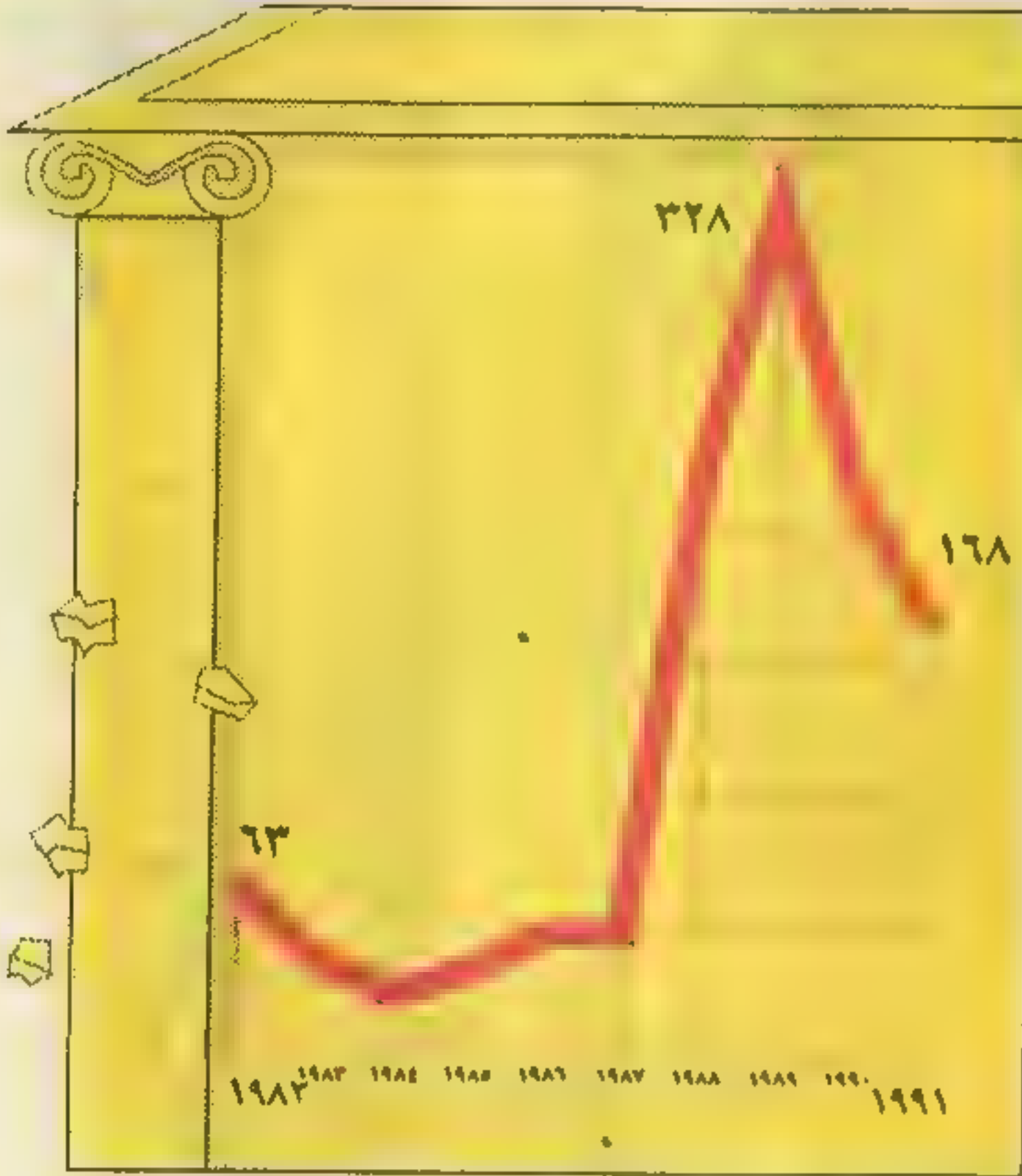
الصف :

العنوان :

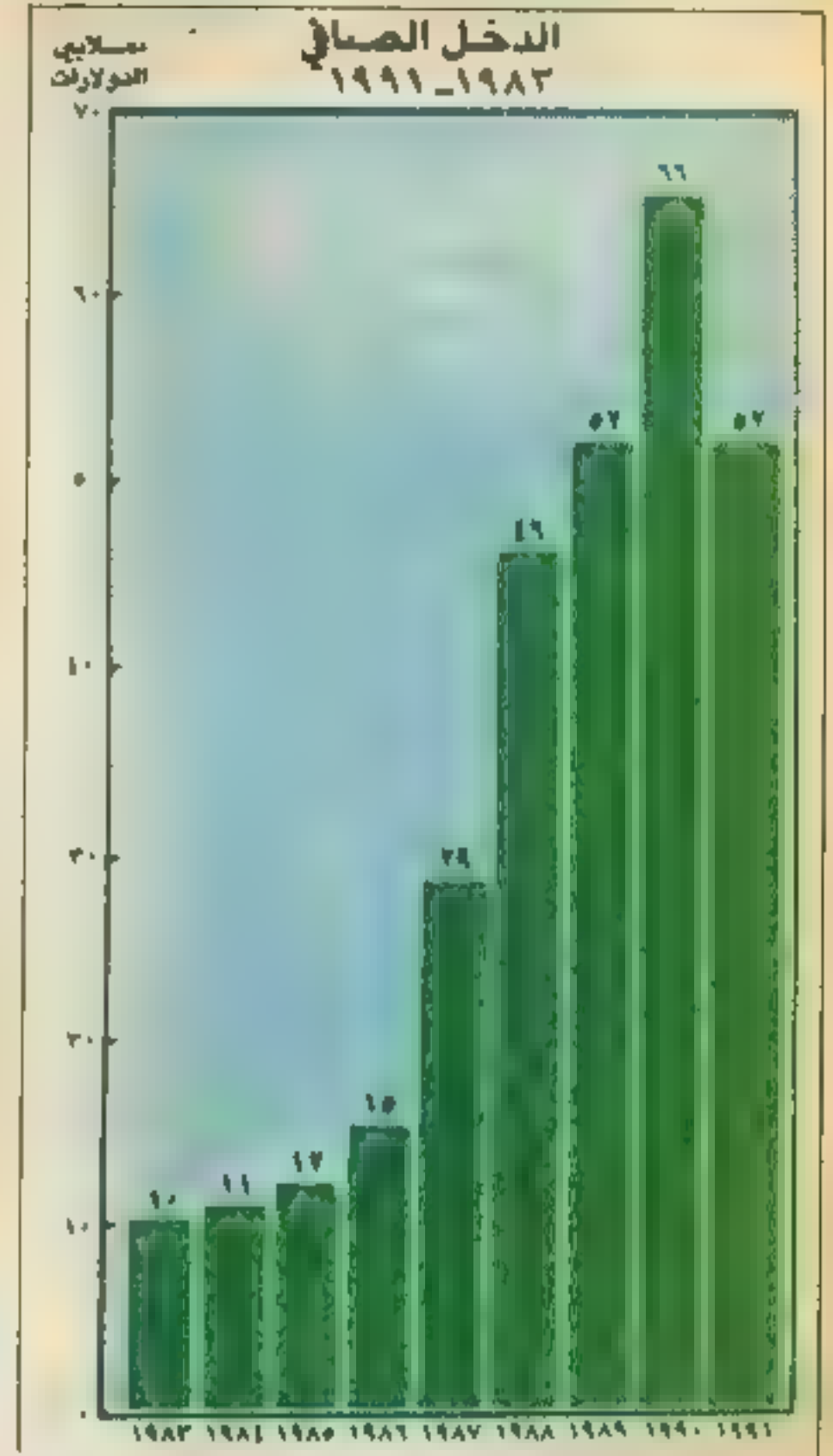
شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المنقطع





الرسم البياني رقم «٢» : من نوع « الخط البياني »

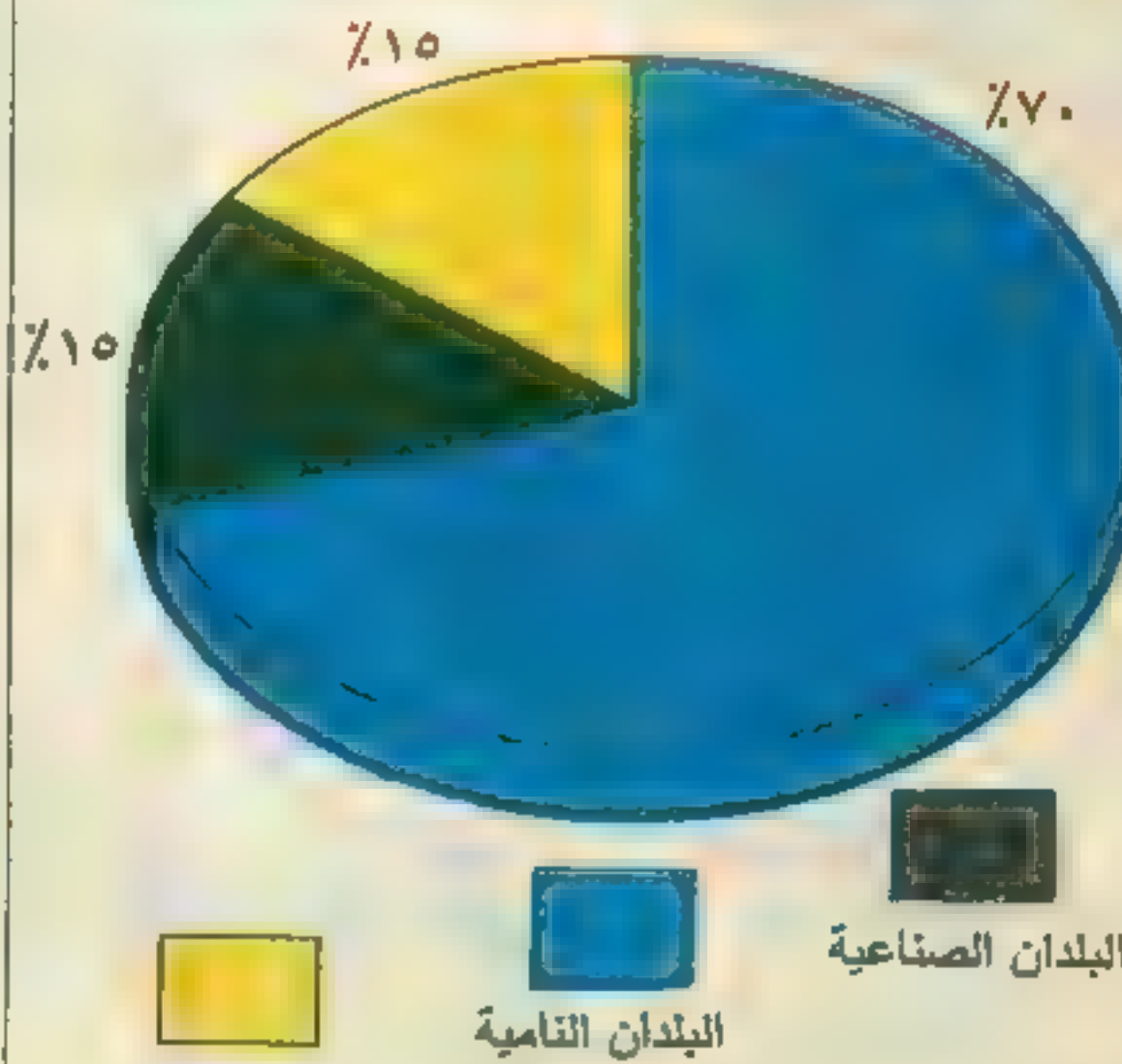


الرسم البياني رقم «١» : من نوع « الأعمدة الموازية »

أرقام مرسومة!

وانخفاض دخل المشروع الذي يعبر عنه الرسم ، في كل سنة من السنين ، فترى أن الدخل ينخفض في العام الثاني والثالث ، ثم يبدأ في الارتفاع في العامين التاليين ، ثم يستقر في العام الخامس والسادس ، ثم يبدأ بعدهما صعوداً هائلاً يبلغ أقصاه عام ١٩٨٩ ، لكنه بعد ذلك العام يبدأ في الهبوط بشدة .

وهناك نوع ثالث من الرسوم البيانية [يطلق عليه اسم : « الكعكة » !] ، ويمثل الرسم رقم «٣» نموذجاً له . ويبين هذا الرسم مقارنة بين استهلاك بعض المواد الضارة للبيئة في مناطق ثلاث من العالم : ■ البلدان الصناعية ■ البلدان النامية ■ بلدان أوروبا الشرقية ودول « الاتحاد السوفييتي » السابق . فإذا عرفت من المستطيلات الصغيرة الملونة أسفل الكعكة اللون الذي يرمز إلى كل منطقة من المناطق الثلاث ، تستطيع أن ترى مقدار نصيب كل منها من الاستهلاك ، مقارنةً بنصيب كل من المنطقتين الآخرين .



أوروبا الشرقية
والاتحاد « السوفييتي »
سابقاً

الرسم البياني رقم «٣» : من نوع « الكعكة »

« الرسوم البيانية » هي - ببساطة - تحويل المعلومات والبيانات الرقمية المعقدة إلى رسوم سهلة واضحة ، يمكننا من أن ندرك - للوهلة الأولى - الحقائق العامة للموضوع الذي يقدمه الرسم البياني ، وأن نجرى بعض المقارنات بين تلك المعلومات ، وذلك قبل أن ندقق في قراءة الأرقام ، وتفصيلاتها .

يقدم الرسم البياني رقم «١» [المرسوم بطريقة الأعمدة] ، مقارنة بين الدخل السنوي لأحد المشاريع في سنوات مختلفة ، ونفهم من المطالعة السريعة للرسم ، أن المشروع قد حقق دخلاً صغيراً في سنته الأولى ١٩٨٣ ، وظل يكبر حتى وصل الدخل إلى أقصاه عام ١٩٩٠ ، لكنه انخفض في العام التالي ١٩٩١ .

وفي نوع آخر من الرسوم البيانية [الخط البياني] كما في الرسم رقم «٢» ، نستطيع إذا تابعنا حركة الخط السميك ، أن نعرف مدى صعود

جميل منك

جلس شاب على الكرسي المقابل لسيدة عجوز في أحد القطارات، وظل لبعض الوقت يمضغ قطعة من اللبان بكل قوة، وبنشأط كبير..

.. وفي النهاية مالت العجوز للأمام، وقالت له:

— جميل منك أن تحاول أن تتحدث إلي.. لكنني أريد أن أقول لك أنني لا أسمع مطلقاً!!

أنسى السوسي
تونس

لحم القرد

كانت الطفلة الصغيرة مذهولة ومندهشة من روايات أسفار عمها الذي كان رحالة كبيراً يحب الأسفار والمغامرات.. وذات مرة سألته: عمي.. هل أكلت لحم القرد يوماً؟

أجابها: بالطبع.. أكلت لحم القرد كثيراً..

قالت: وكيف وجدته؟

قال: إن له طعماً يشبه لحم الماعز ولحم الغزال ولحم البقر ولحم الخروف.. فأنت تعرفين أن القرد يُقَدُّ كل شيء!!

سعيد بسام التل
الأردن

تعيش القردة

بدأ مدرس القراءة يُلقى على الطلبة موضوعاً عن القردة، فقال: تعيش القردة في إفريقيا.. وقبل أن يتم عبارته الأولى، صاح الطلبة جميعاً - وفي صوت واحد - قائلين:

— تعيش.. تعيش.. تعيش!
ابراهيم علي الأهدل
الحديدة - اليمن

يانصيب!

اشترى بخيل تذكرتي يانصيب، وفازت الأولى بالجائزة.. ومع ذلك ظل البخيل مكتئباً.. فسأله صديقه:

— ما سبب حزنك واكتئابك؟
قال: إنني نادى على شراء التذكرة الثانية!

محمد محمود السمان
بورسعيد - مصر

إصلاحات

قالت السيدة للسائل الفقير: خذ هذه السترة قد تنفعك إنها لا تحتاج إلا لبعض الإصلاحات.. ردَّ عليها السائل قائلاً: حسناً سأمر عليك بعد نصف ساعة!

أبو النور لحسن
الرباط - المغرب

قبل أسبوع

كان الطبيب يقود سيارته مسرعاً في أحد الشوارع، فصدم رجلاً كان ماراً في الشارع.. فنزل ليفحصه، فإذا به يُفاجأ أن المصاب هو أحد المرضى الذين يعالجهم، فقال له على الفور:

— ألم أطلب منك عدم الخروج من بيتك قبل أسبوع، رأيت النتيجة الآن؟

حسن علي خلف
كرزكان - البحرين

الصوص الثلاثة

اتفق ثلاثة لصوص على سرقة منزل في الليل - فقال الأول: أنا ساقطح المنزل.

وقال الثاني: وأنا سراقب المكان!

وقال الثالث: أما أنا، فساذهب لأحضر الشرطة!

ياسر عبدالله الكعبي
العين - الامارات



هذه الفقرة فسزت بشارة الإمتياز

بالتقسيط!

سأل الرجل صاحب المتجر قائلاً: كم ثمن هذا الموقد؟ أجاب: ثمنه ألف دينار.. قال الرجل: وماذا لو أردت شراءه بالتقسيط؟

قال: في هذه الحالة يصبح ثمنه ألفي دينار.. تدفع النصف فوراً، والباقي خلال عامين!!

حازم وهبة المنزلاوي
صحر - سلطنة عُمان

حظوظ..

كانت الزوجة تقرا كتاباً عن الحظ والابراج، وفجأة.. رفعت رأسها عن الكتاب، وقالت لزوجها:

— آه لسوء تأخرت ولادتك أسبوعاً واحداً فقط.. لكنك ذكياً رقيقاً كريماً!

شيرين صالح جردانة
عمان - الأردن

إلى القمر!

الأول: هل تعلم أن الأمريكيين صعدوا إلى القمر!

الثاني وقد ارتسمت الابتسامة على وجهه: حقاً، جميعهم!!

مؤمن محمد عيد
المنيا - مصر

لا.. فأنا أستخدم هذا الجيب كشبكة صيد.. لأغرف السمك من الماء ثم أبتلعه فور التقاطه.

هل يخزن طائر البجع السمك في جيب منقاره الكبير؟



أنا قرد.. والمفروض أنني لا أعرف القراءة!



!@#\$%^&*~



● اللورد «مونتيجل» عضو في مجلس اللوردات البريطاني منذ عام ١٩٤٧.. وألقى خطابه الأول في المجلس عام ١٩٩٢



● العشاء الفرنسي «الآن
لاكوتر» فاز عام ١٩٩٢
بجائزة قيمتها ٢٥٠٠ دولار،
لأنه حل الأخير في سباق
ماراثون بوسطن.. إذ أنه
وصل بعد الفائز الأول بثلاث
ساعات!

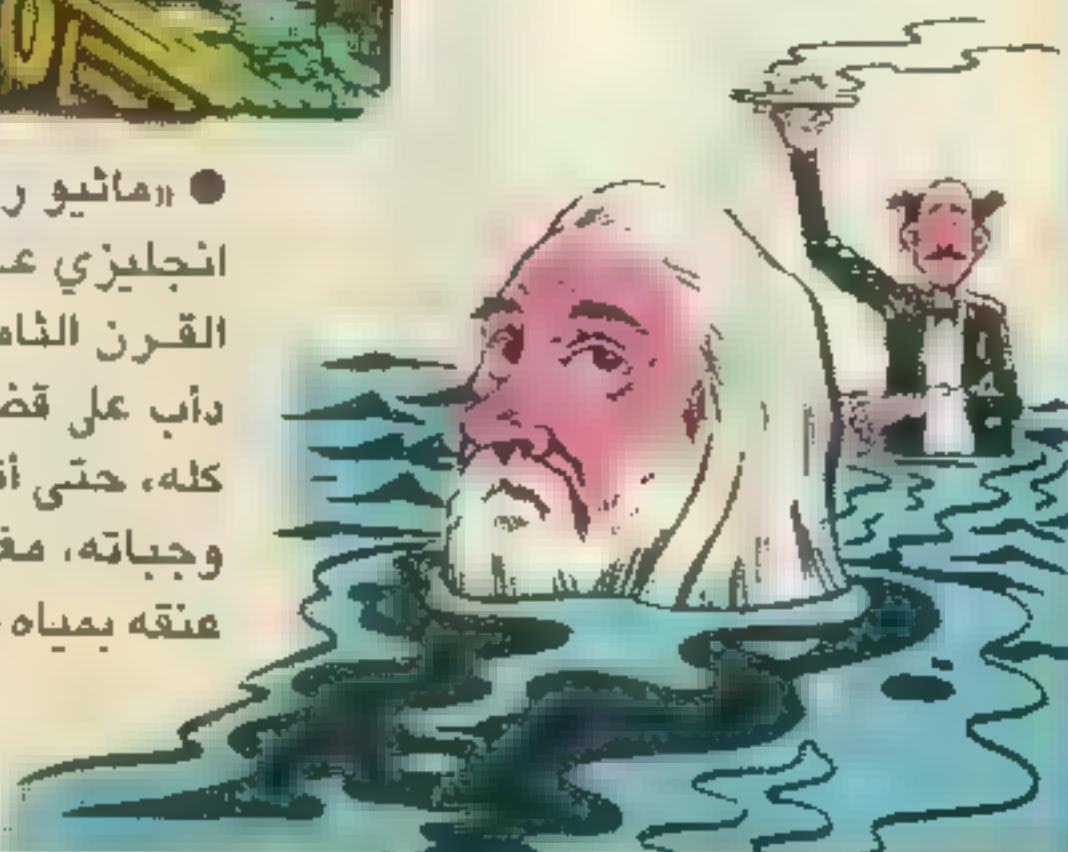


● الكلب «ليدي بوي» الذي كان يملكه الرئيس الأمريكي «وارن هاردينج» خلال العشرينات أحرقت معه الواشنطن بوست في إحدى المناسبات لقاء صحفياً

● «کارل زابزینسکی»
من کندها، اکتشف عش
بلبل بداخله بیضتان..
تحت غطاء محرك
شاحنته!



● «مائيو روبنسون»
انجليزي عاش خلال
القرن الثامن عشر.
دأب على قضاء نهاره
كله، حتى أثناء تناول
وجباته، مغموراً حتى
عنقه بمياه المحيط!



● بطل الرماية
بالمسدس، المجرى
«كارولي تاكاس»
فَقَدْ قَدَرْتَهُ عَلَى
استخدام يده
اليمنى من جراء
انفجار قنبلة..
ومع ذلك فاز
بالميدالية الذهبية
في أولمبياد عام
١٩٤٨، مستخدماً
يده اليسرى!



الريال الضائع

ركض الطفل مسرعا نحو الرجل
الغريب الذي مَرَّ في الشارع.. ثم
وقف أمامه، وسأله: هل أضعت
ريالاً ياسيدي؟!

اجاب الغريب وهو يتحسس جيوبه: نعم اظن ذلك..
.. ثم تابع كلامه قائلاً: هل وجدته؟

قال الطفل: لا أبداً.. لكنني أردت أن أعرف كم شخصاً أضاعوا هذا الريال اليوم.. لقد كنت أنت الخامس والخمسين!!

نبيل محمد الجوفي
صنعاء - اليمن

وجه بیان

الزائر: لماذا تنظر إلي هكذا يا حبيبي؟
الطفل: أبي يقول إن لك وجهين، وأنا لا أرى سوى وجه واحد!
وليد السيد مشالي
: فاقوس - شرقية - مصر

سباق الليل

اتفق ولدان علي أن
يتسابقا ، فقال الأول: أفضّل
أن ننتظر حتى يأتي الليل!
قال الثاني: لماذا؟
قال الأول: لأنني عندما أشعر
بالظلام، أجرى من تلقاء
نفسي!

نبيل سليمان الشحي
مستند - سلطنة عمان



هذه الفقرة فازت
بشهادة الإمتياز

العالم
بضدك



من انجلترا:

— غادرت الزوجة شقتها،
وقالت لزوجها: أنا ذاهبة
لأقترض بعض قطع السكر
من عند جارتنا، ولن أتغيب
أكثر من خمس دقائق.. وفي
هذه الأثناء، ماعليك سوى
تقليب الحساء مرة كل نصف
ساعة!!

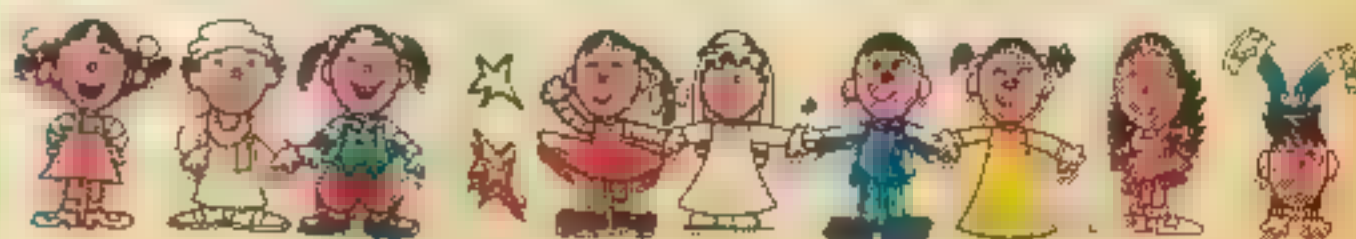
■ من استکتارا:

— شاهد الأسكتلندي أحد
مواطنيه يرتدي الملابس
الرسمية، فسأله:
— إلى أين أنت ذاهب؟
— أنا مدعو لحضور عرس
«ماك ميك».
— ولماذا تحمل هذه المكنسة؟
— لأجمع بها الأرض الذي
سينثرونه على العروسين!

الشعبيك..!

استدعى مدير إحدى الشركات
موظفاً يشرف على أحد الأقسام
الموجودة في الشركة، وقال له:
— إن القسم الذي تشرف عليه
حقق لنا أرباحاً عظيمة، ويرجع
ذلك إلى خبرتك.. لذلك كتبت لك
هذا الشيك ذا الألف جنيه..
قال الموظف - وهو يمد يده إلى
المدير قائلاً: شكراً لك ياسيدي..
لكن المدير أكمل حديثه قائلاً:
وإذا استمر هذا العمل على مايرام
حتى العام القادم.. سأوقع لك
على الشيك!!

عبيد رافع الأسودي
صنعاء - اليمن

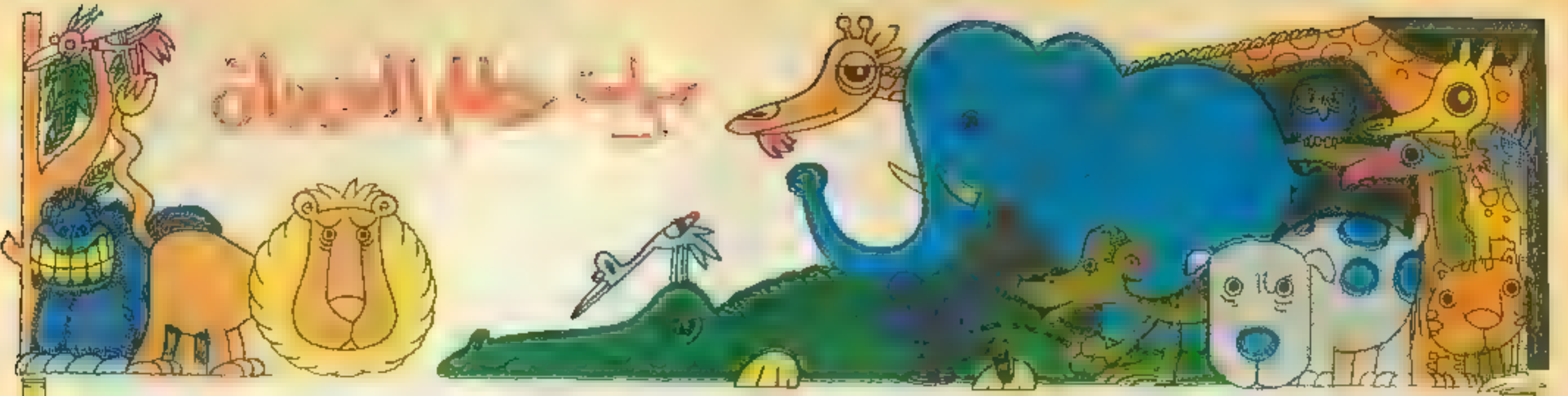


هسوة

الطولين

أنا أحمر أنا أخضر أنا برتقالي أنا أزرق أنا بنفسجي أنا أصفر





الجراد.. النطاط

قالوا: له وجه فرس، وعينا فيل، وعنق ثور، وقرنا أيل، وصدر أسد، وبطن عقرب، وجناحا نسر، وفخذا جمل، ورجلا نعامة.

ولكننا رغم ذلك نستطيع أن نمسكه بأيدينا الصغيرة، تعالوا ندخل حقلاً، نتأمله ونراه، ونجري خلفه. فإذا دخلت زرعاً ووضعت رجلك تطاير الجراد يميناً وشمالاً. وهنا يكون الزرع في خسارة، ويكثر الأذى للإنسان.

انه الجراد.. والجراد مؤذٍ للإنسان والحيوان والمحاصيل، وكافة المزروعات، انه يهاجم المزارع بالآلاف، يلتهم ويأكل بلا توقف، ولعاب لسانه يحرق الزرع، ومناشير أرجله تقص الأخضر وتمنع الحياة.

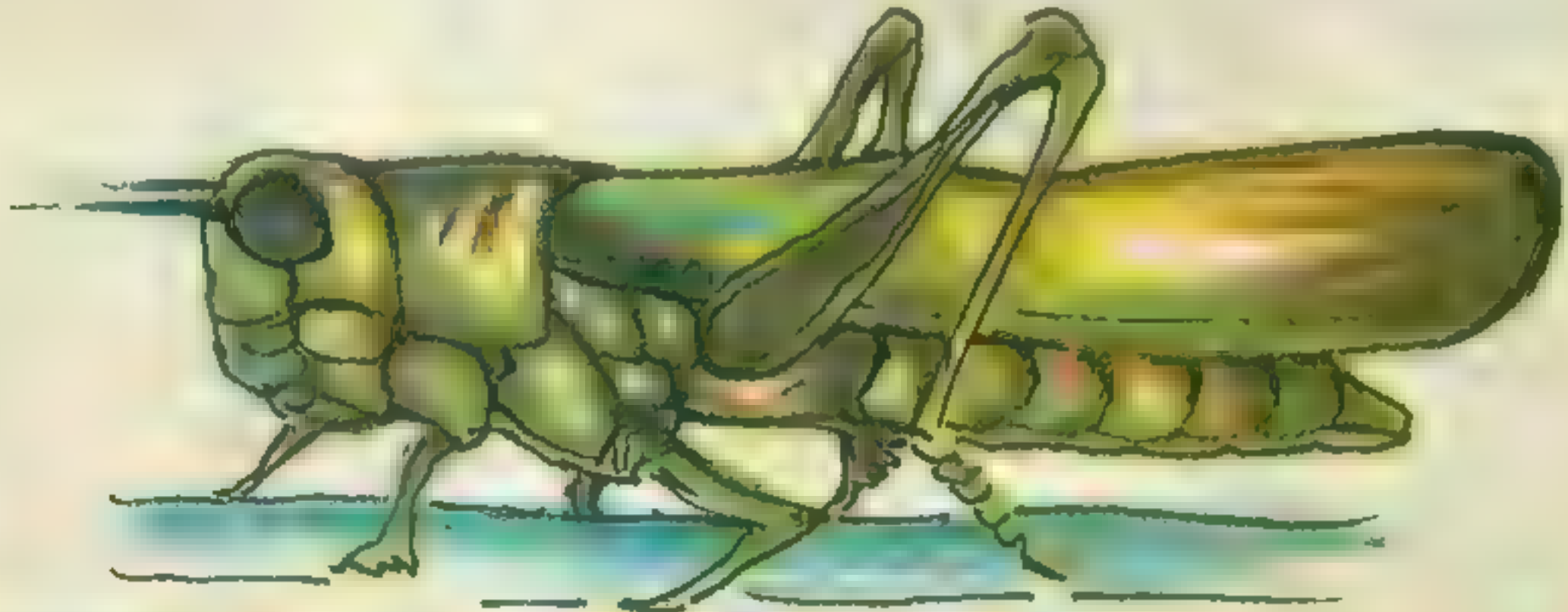
انظر الآن جيداً للجرادة.. ان جسمها ينقسم الى ثلاثة أقسام متميزة هي: الرأس والصدر والبطن. ويوجد الجراد.. ويوجد النطاط.. والنطاط لطريقة قفزه ونطه المستمر، ويقال انه يعتمد على أرجله الطويلة في القفز أكثر من اعتماده على أجنحته في الطيران.

لقد فرد الآن أجنحته.. انها شفافة وصلبة أيضاً. ورأسه كبير له شكل رأس الحصان. وعيناه كبيرتان بارزتان. وعند الهجوم والقفز والضرب فإنه يستعمل مفاصله القوية. وللجرادة

ست أرجل وفي طرف رجليها منشاران، أو بمعنى آخر مخالب مقوسة لادغة.. ولها قرنان طويلان. وتطير انثى الجراد باحثة عن عود من أعواد النباتات العشبية يكون ملائماً وأمناً لتضع بيضها عليه. وهي تضع بيضاً بأعداد كبيرة جداً.. بينما يمضي الجراد كجيش غازیة معتدية يهاجم النباتات فهو يعيش على امتصاص عصارة الجذور النباتية وأكل المحاصيل، لا يترك المزارع إلا بعد تأكده أن الأرض قد أجديت، إذ لا يقع على شيء إلا أهلكه.

ويهاجر الجراد عبر أجزاء من افريقيا وآسيا والهند، كما أنه ينتشر في مراعي أوروبا. وتوجد أنواع مثل الجراد والنطاط، وبعضه أحمر وبعضه أصفر وبعضه أبيض، ومعظمه أصفر وعليه بقع سوداء. ويتراوح طول الجرادة بين ٤ و ٧ سنتيمترات، وعلى ظهره غطاء صلب. وبعض أنواع النطاط يدافع عن نفسه باخراج رغوطة من جسمه تجعل المعتدي عليه لا يستسيغ طعمه. ولعلك لو دقت النظر لوجدت النطاط يمسح وجهه بأرجله الأمامية وهي مبللة باللعاب. وبعض الناس يظن أن النطاط يغني ولكنه في الحقيقة يصدر صوتاً بسبب ارتطام أفعاذه الخلفية بأجنحته، فيخرج صوت الغناء. وهناك نوع من النطاط ذو رأس مخروطي الشكل. كم هو صغير وضار.. وقالوا في الأمثال: كالجراد لا يُبقي.. ولا يذر.

جار النبي الحلو



أسنان الأسد

الشخصيات : حسن . حقيبة
المدرسية . طبق بلاستيك

حسن الطائر

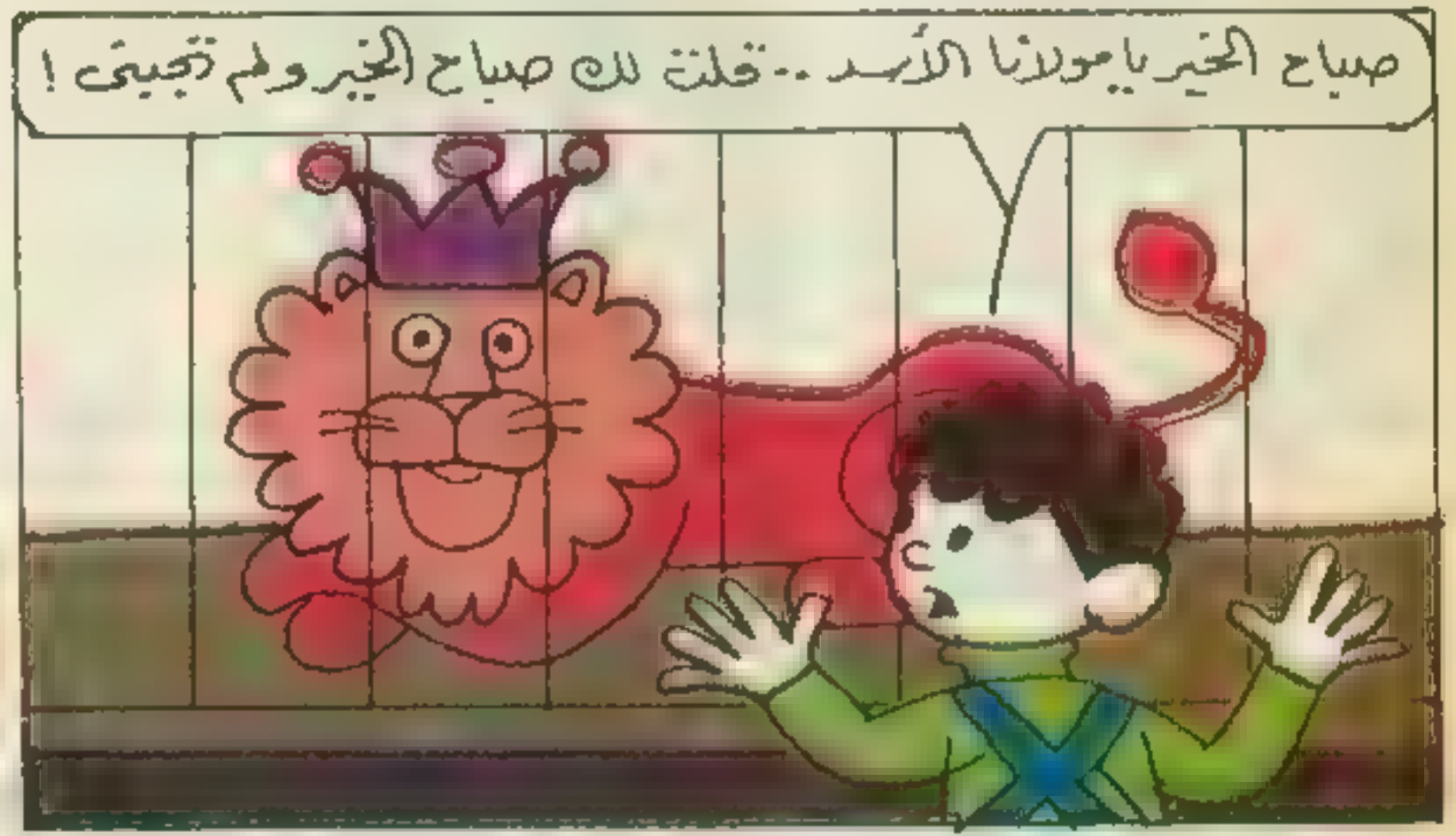


فريد كامل وبقية



عاو عاو عاو.. هل أخفك ؟

لا ..



صباح الخير يا مولانا الأسد .. قلت لك صباح الخير ولم تجبني !



ولكني كبرت وبنقطت أسناني .. ولم يعد يخافني أو يحترمني أحد ..

لا تخزن يا صديقي فإني مشكلة يوجد لها ..



أرأيت ؟! أنا ملك الغابة وعندي تاج يثبت هذا

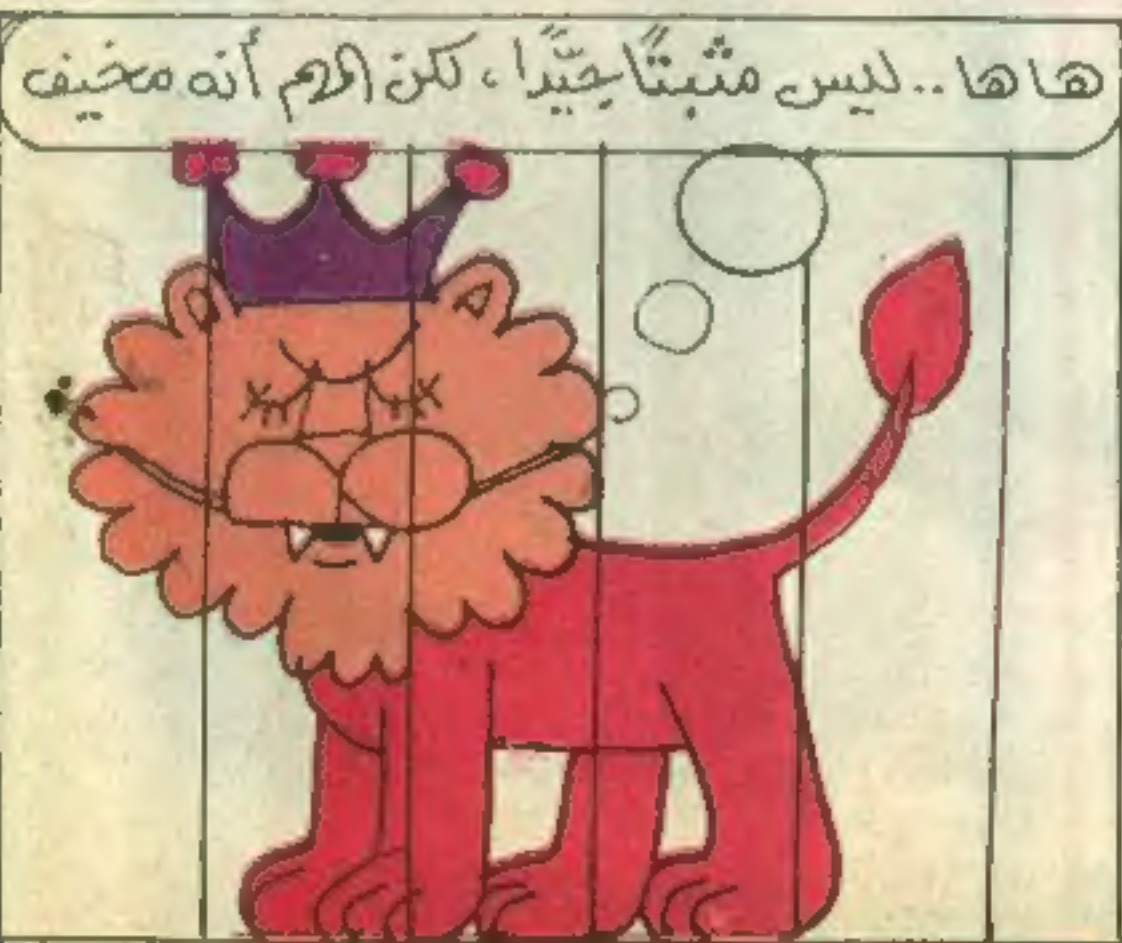


ثم يعمل قاعدة مطابقة للعقاص ويثبت الأسنان عليها



ومن الذي سيقليس فم الأسد .. أأنا ؟!

ولعمل طقم الأسنان ، يبدأ الطبيب بقياس فم المريض .. وعمل قالب لفكيه





مكايبة قبل النوم

أمانة جندي.. اسمه كامل!

كان الجندي «كامل هاشم محمد» يسير بخطوات ثقيلة منتظمة على أرضية المحطة التي تقع تحت سطح الأرض، والأزوار النحاسية تزين سترته العسكرية. راح يفكر في قريته البعيدة في أحضان الحقول.. وتذكر أمه المريضة التي في حاجة إلى دواء يخفف من وطأة المرض، ويعيد إليها بعضاً من نشاطها، تذكرها وهو يحتضن بندقيته والهواء الطري يداعب شعره الناعم. عليه أن يتفقد حالة المترو عربية، ويطمئن إلى سلامتها. الصمت يلف المكان ولا شيء غير صدى أقدامه الثقيلة على صدر المحطة، لم يكن الجندي «كامل هاشم محمد» يعرف بعد أنه سيكون حديث الناس في كل

مكان، وأن الأذاعة والتلفزيون والمجلات سوف تتحدث عنه طوال شهر كامل. أخذ يدندن وهو يتنقل ببصره هنا وهناك..
— ما هذا؟
كف عن الصغير فجأة حين سقطت عيناه على حقيبة سوداء كبيرة. قال مخاطباً نفسه:
«يبدو أن أحد المسافرين قد نسيها»..
كانت الحقيبة السوداء الكبيرة مثقلة بورق البنكنوت، عرف ذلك حين فتحها، لم يكن يحلم، هاهي النقود كثيرة، كثيرة. غمرته الفرحة، راح يرقص، ويرقص، والبندقية في يديه ترقص معه. أغلق الحقيبة جيداً، وتأكد أن المحطة خالية تماماً، عليه الآن أن

يحتفظ بالحقيبة، لكن الجندي الذي لم يتعود على المال الحرام انتفض جسده فجأة وشعر بالخوف.. الخوف من إله الكون الذي يراه ويسمع ما يدور بداخله، أنه سبحانه يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور. وعلى الفور توجه صوب مكتب الضابط المناوب وعرض عليه الحقيبة.
كان الجندي «كامل هاشم محمد» يعلم أن هناك عشرة في المائة ينص عليها القانون تُمنح لمن يعثر على أي مبلغ من المال، لكنه لن يحصل عليها، لأن ذلك من صميم عمله. كان يعلم ذلك جيداً، ورغم هذا فقد ابتسم وهو يرد الحقيبة المثقلة بالنقود.
محمد المطارقي





● في المعركة ● أشرف السيد فودة ● جيزان - السعودية ●



● ذكرى الإنتفاضة ● أمين سعيد جمعان ● صلالة - سلطنة عمان ●

نوريج ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451455

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠
هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥
هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٦٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

● أسعار البيع خارج الإمارات ●

● السعودية ١ ريال ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس
● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ درهم
● الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً
● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٥ ريالاً ● سوريا ١٠ ليرات
● السودان ٣٠ جنيناً ● فرنسا ٤ فرنكات ● إنجلترا ٧٠ بنساً
● الولايات المتحدة ٥٠ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما
● قبرص ١٠٠ جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية

● الاشتراكات بـ درهم الإمارات أو ما يعادله ●

● الإمارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول
مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ درهم ● الدول العربية الأخرى
٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا
ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

● الأسبوع القادم.. أنت على موعد مع العدد الجديد
من المجلة الرياضية.

● اقرأ في هذا العدد:

- * رياضات الماء في الإمارات.
- * بطلات لا يعشن طفولتهن.
- * اليابانيون قادمون.
- * لعبات تدخل ولعبات تخرج من الأولمبياد.

●●● والآن أقول لكم الى اللقاء..

وفي أمان الله.



في

أمان

الله



ماجد

السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ - الرياض ت: ٠١٠٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠ - البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ - قطر: دار الثقافة ت: ٤٤١٨٢٧ - الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ - مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ - اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ - لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ - الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ - مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ - ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦٦ - المغرب: سوشريس ت: ٢٤٥٧٥٤ - تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ - السودان: الراي للنشر والتوزيع ت: ٤١٨٠٩ - سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٨٨٣١ - لبنان: الشرق الأوسط للطبوعات ت: ٩٩٤٠٤١٥ - جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ - نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ - اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٥٤٤ - قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ - يوغيا: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

الموزعون
خارج
الإمارات



الحبوبة و شقيقا

